



حام جال نا

(حصہ اول)

ستارہ ہندراجا شیو پر نا

نہ اپنی ہندی کتاب بھوگول ہستاملاک

کا ترجمہ لکھنؤ گورنمنٹ مالک و نمونہ کے

طبع سے اردو میں کیا

۱۸۷۲ء

۱۰۰ صفحات

100428

Handwritten signature in blue ink, possibly reading "H. P. ...".

Handwritten signature or initials in blue ink.

Handwritten mark or signature in blue ink.

جام جہان نما

JAMI JAHAN NUMA.

پہلا حصہ

PART 1

جو یہ کلمہ جتنا دوا بہت ہے اعلیٰ القاب لفظی طور پر بہادر ممالک شمال و مغرب

ستارہ ہند شور شاہ

نے اپنی بنائی ہوئی ہندی کتاب بھو گول ہستیا ملک سے اردو میں ترجمہ کیا

بیت

بیٹھ کر سر ملک کی کیجئے بہت تماشا کتاب میں دیکھا

مقام الہ آباد

گورنمنٹ پریس میں چھاپی گئی

Third Edition 5,000 Copies.
Price 6 as.

۱۲۷۸ھ

۱۲۷۸ھ

914

27103

فہرست

صفحہ

- ۱۔ تمہید
- ۳۔ کرہ زمین — سہارے کا نہونا — کردہی شکل کا ثبوت
- ۶۔ سمندر کی تقسیم
- ۸۔ زمین کے ٹکڑوں کے نام
- ۱۰۔ کرہ زمین اور نقشہ
- ۱۳۔ خطوط عرض و طول
- ۱۶۔ نقشوں کے نشان — طوفان — ابوالبشر
- اقسام انسان — براعظم کی تقسیم — آبادی زبان
- مذہب

ایشیا

- ۲۰۔ عت سندرکت نام نہونے کا
- ۲۱۔ حدود اربعہ — عرض و طول — لمبان چوڑائی — وسعت — آبادی زبان
- سرحدی و گرمی — مذہب — تعریف — تقسیم — سلطنت

فہرست

ہندوستان

۲۶

عرض و طول - وجہ تسمیہ - حدود اربعہ

۲۸

لمبان چوڑان - وسعت - آبادی - تعریف

۳۰

ہمار

۳۸

ندی

۵۱

نہر جھیل

۵۲

نباتات

۴۴

حیوانات

۷۸

معدنیات

۷۹

موسم

۸۰

آدمی

۸۹

مذہب

۸۹

علم

۹۲

زبان

۹۲

صناعت

۹۵

تجارت

جامِ حسانِ نما

اگر کبھی انسان کسی عالیشان مکان کے درمیان جا
تو کیا اوسکا دل اس بات کو چاہیگا کہ اوس مکان کے ایک
کمرے اور کوٹھری کو گھوم گھوم کر دیکھے اور اونہیں جو جو چیزیں
عجیب و غریب اور نادیر رکھی ہوں سب کو اچھی طرح ملاحظہ
کرے بہ لیکن خیال کرے کہ اگر اوس مکان میں بہت سے کمرے
ایسے ہوں کہ جنہیں اجنبی آدمی کے جانے کی روک ٹوک ہے یا خود
اوسی سیر کرنے والے کو بالکل کمرون میں جا کر ہر ایک چیز کے
دیکھنے کی فرصت نہ ملے اور کوئی آدمی اوس مکان کے سارے
حال سے واقفکار اس سیر کرنے والے کو اون سب کمروں کا حال
تفصیلاً بتلا دینا قبول کرے تو پھر کیا یہ سیر کرنے والا خوش

ہو کر اس بات کو عنایت نہیں سمجھیں گے اور اس کیفیت سے نصرت
 نہ اٹھاویگا؟ پس جیسا انسان کا دل ایک مکان کے کمرے کو
 دیکھ کر اس قدر خوش ہوتا ہے تو اب ہم جو اس دنیا کے ملک پہاڑ
 ندی جھیل اور شہر اور اون ملکوں میں جو چیزیں پیدا ہوتی ہیں اور
 جو باتیں ایسی حیرت خیز اور تعجب انگیز ہیں کہ نہ کبھی کاٹھن میں
 نہ آنکھوں دیکھیں سارا اونکا بیان اور وہاں کے لوگوں کی
 زبان چال ڈھال اور وضع پتے وار بتلا دیوں تو کیا اوسکے
 سے طبیعت کو ایک سرور اور کلفت دور نہ ہو جاوے گی بلکہ ایسا
 تو کوئی شاذ ہی کوڑھہ مغز آدمی ہوگا کہ جسکا دل ایسی باتیں تلاش
 نہ کرے اور ایسی حکایتیں سنکر سنانے والے کا شکر گزار
 نہ بنے پس یہاں خاص مطلب ہمارا اس تمہید کے اوٹھانے
 سے یہ ہے کہ اب ہم اس کتاب میں کچھ بیان کر رہے زمین کا
 کرتے ہیں لیکن اوس عالیشان مکان کے کمرے کا حال سننے
 سے پہلے سیر کر نیوالے کو مکان کے حصوں کا نام اور انکی صورت
 جان رکھنا بہت ضروری ہے کہ دروازہ کیسا ہوتا ہے اور کھنکھاسکو

کہتے ہیں اور والا ان کیلئے ہی اور کوٹھری کسکا نام ہی کیونکہ جب
تک وہ سیر کرنے والا ان چیزوں سے بے خبر رہیگا تب تک اس
مکان کے کمرون کا حال کسی کے سمجھانے سے نہ سمجھ سکیگا
اس واسطے پہلے ہم زمین کے حصّوں کے نام لکھتے ہیں جنکو یاد
رکھنے سے اس کرّہ زمین کا سارا حال خیال میں آجاوے اور
اوسکی صورت نظر میں سماجاوے +

کرّہ زمین جانتا چاہئے کہ یہ کرّہ زمین جو نارنگی سا گول ہی اور بغیر
کسی سہارے کے ادھر میں سورج کے گرد گھومتا ہی *
دو تہائی سے زیادہ پانی سے ڈھپا ہوا ہی نا والون کو اس بات
کے سننے سے بڑا تعجب ہوگا کہ زمین بغیر کسی سہارے کے ادھر
کس طرح رہ سکتی ہی ونکو اس بات پر اچھی طرح غور کرنا چاہئے کہ جو
کسی چیز کو زمین کا سہارا مانینگے تو پھر اس چیز سہارے کے
لیئے بھی کوئی دوسرا سہارا ضرور ماننا ہوگا اور پھر اسی طرح

* زمین کا گھومنا موسم کا بدلنا بدو جہاں دن رات کا گھٹنا بڑھنا
یہ اس کتاب کے آخر میں بیان ہوگا

ایک کے لیے دوسرے کا سہارا برابر کھڑے چلے جانا پڑے گا یہاں
 تک کہ آخر تک کر یہی کہیں گے کہ سب سے پہلے سہارے کا کوئی دوسرا
 سہارا نہیں ہی وہ خدا کی قدرت سے آپہی اور دھرمین ٹھہر رہا ہی
 غرض جب یہی بات ہی تو اتنا بلکہ انکر کے پہلے ہی سے یہ بات
 کیون نہ کہ دیوین کہ جیسے سورج چاند اور تارے اور دھرمین ٹھہر
 ہیں اور سیطرہ زمین بھی خدا کی قدرت سے بغیر سہارے اور دھرمین
 میں ٹھہر ہی ہی اور یہی بات ہندوؤں کے جویش نشاسترین
 لکھی ہی انگریزوں نے علم اور دور بین وغیرہ حکمت کی خبروں
 کے زور سے صاف ثابت کر دکھائی ہے پہاڑ جو دیکھنے میں
 بہت بڑے معلوم پڑتے ہیں جب زمین کے ذیل ڈول رہیں
 کرو کہ جب کا کھنڈر اپنی ۲۵۰۲۰ میس میس میں کامی * تو ایسے نظر پڑیں گے

گروہی شکل
 کا ثبوت

* دو میل کا ایک پکا کوس ہوتا ہی سڑک پر جہاں چتھر گڑے ہیں وہ
 میل ہی کے حساب سے گڑے ہیں ہمنے اس کتاب میں کوس کا حساب ^{سط} ہوا
 نہیں لکھا کہ وہ کسی ضلع میں چھوٹے اور کسی ضلع میں بڑے ہوتے
 ہیں بلکہ پہاڑی لوگ بوجھ پر اور چلنے والے کی طاقت دیکھ کر کوس کا

جیسے نازنگی کے چھلکے پر کہیں کہیں روے یا والے دانے
 رہا کرتے ہیں اگرچہ ہندوؤں کے جو قسش شاستر میں بھی زمین کو
 ہی بتلایا ہی مگر اب انگریزی جہازوں کے سمندر میں چاروں طرف
 گھوم آنے سے اس بات میں کچھ بھی شک باقی نہ رہا کیونکہ جب
 جہاز جو برابر سیدھا ایک ہی جانب کو رخ کیے چلا جاتا ہی چلتے
 چلتے کچھ دنوں بعد بغیر واسے بائیں مڑے پھر اسی مقام پر جاتا
 ہی جہان سے چلا تھا تو اس حالت میں زمین کی شکل سوائے
 گول کے اور کسی طرح کی بھی نہیں ٹھہر سکتی اور سچ ہی جو زمین گول
 نہوتی تو ہمارے پہاڑ کی اونچی اونچی چوٹیاں ہندوستان کے
 سارے شہروں سے کیوں نہ دکھلائی دیتیں یا اوسکی چوٹیوں
 پر سے دور بین لگا کر کہ جس سے لاکھوں کوس کے

حساب کرتے ہیں وہی منزل جو بونچھے والے کو دس دس کوس کی
 بتلاوینگے خالی آدمی کے لیے پانچ کوس کی گینگے اور جو کبھی وہ آدمی
 گھوڑے پر سوار ہو جاوے تو پھر دسے اوس منزل کو دو ہی
 کوس کی گینگے

تارون کی صورتیں دکھلائی دیتی ہیں برسات کے بعد جب اہمان
 میں گرد و غبار کچھ بھی نہیں رہتا سارا ہندوستان کیونکہ
 لیتے بلکہ سمندر کے کنارے کھڑے ہو کر جو کسی آتے ہو جہاز
 کو دیکھنے لگو تو پہلے اوسکا مستول یعنی اوپر کا حصہ اور پچھلے
 جہاز کچھ نزدیک آ جاویگا تو پتوار یعنی نیچے کا حصہ دکھلائی
 دیوگا کیونکہ جب تک جہاز نزدیک نہیں آتا زمین کے گول
 ہونے کے باعث اوسکا نیچے کا حصہ پانی کی اوٹ میں چھپا
 رہتا ہے یہ پانی جس سے دو تہائی زمین ڈھکی ہوئی ہے بحر یا سمندر
 کہلاتا ہے اگرچہ سمندر اس کرۂ زمین پر ایک ہی ہے لیکن جیسے
 حویلیوں کا ٹھکانا ملنے کے لئے شہر کو محلوں میں بانٹ دیتے
 ہیں ویسے ہی سمندر میں ٹاپو اور جہازوں کا سبب میں تپا لگانے
 کے واسطے اوسکے پانچ حصے کر کے پانچ نام رکھ دیئے ہیں
 پہلے حصے کو جوائمریکا کے برعظیم سے فرنگستان اور افریقہ کے ملک
 تک پھیلا ہوا ہے اٹلانٹک سمندر کہتے ہیں دوسرے حصے کو جو
آمریکا کے برعظیم اور ایشیا کے ملک کے بیچ میں سی باسفک

سمندر کی تقسیم

سمندر بولتے ہیں تیسرا حصہ جسکی حد افریقہ کے ملک سے لیکر
 ہندوستان اور اسیٹر پلیا کے ٹاپو تک ہی اوسکا نام ہند کا
 سمندر رکھا گیا ہی اور چوتھے اور پانچویں حصوں کو جوبہا شمالی
 اور جنوبی کے گرد ہیں اور تراورد کھن کا سمندر پکارتے ہیں
 ان پچھلے دو سمندروں کا پانی سردی کی زیادتی سے جم کر
 ہمیشہ بچ بنا رہتا ہی جو قطب کے نزدیک ہی وہ تو کبھی نہیں
 گلتا اور باقی گرمیوں کے موسم میں جہاں کہیں گلتا ہی
 تویخ کے ٹکڑے پہاڑوں کی طرح وہاں پانی میں تیرنے لگتے
 ہیں جہازوں کو ان سمندروں میں بڑا ڈر ہی جو کبھی تیخ کے
 ٹکڑوں کے بیچ میں پھنس جاوین تو پھر اوس جگہ سے اوسکا
 نکلنا مشکل ہی ہوتا ہے چھلی جو سمندر کے سب جانوروں سے
 بڑی اور قریب ساٹھ ہاتھ کے لمبی ہوتی ہی اکثر انھیں میں
 رہتی ہی ان پانچوں سمندر کے جو چھوٹے ٹکڑے دور
 تک زمین کے اندر آگئے ہیں وہ کھاڑی یا بحیرہ یا خلیج کہلاتے
 ہیں اور خلیجوں کے نام اکثر اون شہر یا ملکوں کے

نام پر بولے جاتے ہیں جو اونکے نزدیک یا کنارے پر ہوتے
 ہیں اگر سمندر کے دو بڑے ٹکڑوں کو یا سمندر سے کسی خلیج کو کوئی
 تنگ ٹکڑا سمندر کا شامل کرے تو اسے آبنائے کہتے ہیں
 بندر وہ مقام ہے جہاں جہاز سمندر کی کول میں اگر لنگر ڈالتے
 ہیں اس گڑ زمین کا ایک تہائی جو پانی سے باہر خشک یعنی
 زمین ہی کچھ ایک ہی جگہ نہیں بلکہ کسی جگہ ٹکڑا ٹکڑا سمندر کے
 بیچ بیچ میں نمودار ہو رہا ہے جیسے صاف نیلے آسمان میں
 برس جلنے کے بعد بادل کے ٹکڑے دکھائی دیتے ہیں
 ان زمین کے ٹکڑوں میں دو ٹکڑے بہت بڑے ہیں اور
 اسی واسطے سے براعظم کہلاتے ہیں باقی چھوٹے چھوٹے ٹاپو
 یا جزیرے کہے جاتے ہیں زمین کے حصے جو دو تک سمندر
 میں نکل گئے ہیں یعنی تین طرف اونکے پانی ہی اور ایک طرف
 براعظم سے ملے ہوئے ہیں ان کا نام جزیرہ نما ہے اور اسی
 جزیرہ نما کا سر یعنی اگلا حصہ راس ہے اور پچھلا حصہ جہان
 براعظم سے ملتا ہے جو تنگ اور چھوٹا ہو تو گردن زمین کہا

زمین کے
 ٹکڑوں کے نام

جاوگا کیونکہ جیسے گردن سر کو دھڑ سے ملاتی ہی اسی طرح
 یہ بھی زمین کے چھوٹے حصے کو بڑے حصے سے ملاتا ہے۔
 بھی جانتا ضرور ہے کہ زمین سب جگہ برابر ایک سی ٹیڈ ہال میدان
 نہیں ہے کسی جگہ بہت اونچی ہو گئی ہے اونچی زمین کا نام پہاڑ
 ہی اور جن پہاڑوں کے اندر سے آگ نکلتی ہے وہ آتش فشاں
 یا جو آلا بھی کہلاتے ہیں پہاڑوں کے جھرنے اور منہ پانی
 جو اکٹھا ہو کر میدان میں بہتا ہوا سمندر کو جاتا ہے یا کہنی چھیل میں
 جا کر رہا ہے اسے ندی کہتے ہیں مگر جو ندی بہت بڑی ہوتی ہے
 اسے دریا بھی پکارے ہیں اور جو بہت ہی چھوٹی ہوتی ہے
 وہ نالا کہلاتی ہے اور جو ندی سے کاٹ کر کسی دوسری جگہ پانی
 لیجاوین تو اسے نہر بولتے ہیں جب کبھی اس منہ کے پانی
 کو بہنے کی راہ نہیں ملتی اور کسی نیچی زمین میں اکٹھا ہو جاتا ہے
 تو وہی تال اور جھیل ہی جس طرح پر کوئی باغبان یا زمیندار
 کسی بڑے باغ یا کھیت کو جدا جدا قسم کے پھول یا غلے بونے
 کے لئے تختے چمن اور کھیا ریون میں حصے کرتا ہے اسی

طرح بہ زمین بھی جدا جدا قوم کے آدمی اور جدا جدا بادشاہ
 راجا اور کارداروں کے بادشاہی راج اور کاردارمی کے
 باعث جدا جدا حصوں میں بیٹی ہوئی ہی ملک چھوٹے اور بڑے
 سب حصوں کو کہہ سکتے ہیں مگر ولایت اوسے بڑے حصے
 کو کہیں گے جس میں نرالی قوم بستی ہو اور جہان کا چلن اور روئے
 جدا ہی برتا جاتا ہو یہ ولایتیں بموجب اپنی لمبان چوڑائی
 کے صوبوں میں اور صوبے ضلعوں میں اور ضلع پرچوں
 میں بٹے رہتے ہیں اور پھر ہر ایک پر کئے میں کئی ایک
 موضع یعنی گانویستے ہوتے ہیں جو بستی بہت بڑی ہوتی ہی
 یعنی جس میں ہزاروں آدمی بستے ہیں اور یکے سنگین بڑے بڑے
 مکان بنے ہوتے ہیں اوسکو شہر کہتے ہیں شہر سے چھوٹا اور
 سے بڑا قصبہ کہلاتا ہی *

اب یہاں اس کتاب کے پڑھنے والوں کو یہ بھی سوچنا
 چاہئے کہ اگرچہ اوس عالیشان مکان کے سب کمروں کا
 حال جنکو سیر کرنے والا آپ نہیں دیکھ سکتا کسی جانکا

کرو زمین
 اور نقشہ

آدمی سے شکر ضرور اوسکے دل کو خوشی حاصل ہو ویکی لیکن
 جو وہ آدمی اوسکو اون کمرون کا نمونہ یا تصویر بھی دکھلا دیوے
 تو پھر اوس سیر کرنے والے کو کیسا مزہ ملے گا اور کتنا سہرور
 ہاتھ لگیگا غرض اسی طرح جانکار آدمیوں نے طالب علم خیر
 کے دیکھنے کے واسطے کرۂ زمین کا نمونہ اور اوسکی تصویر بھی بنا دی
 ہی کرۂ زمین کے نمونے کو بھی کرۂ زمین کہتے ہیں اور
 ٹھیک کرۂ زمین کے ڈول پر گول بناتے ہیں اور تصویر وہ ہی
 نقشہ کہتے ہیں مگر اس تصویر میں فرق ہی ہم اوس ایک مکان
 کی تصویر کئی طرح سے کھینچ سکتے ہیں جو کسی چھوٹے سے کاغذ
 پر کھینچیں تو اوس مکان کا ڈول تو بیشک معلوم ہو جاوے گا لیکن
 اوسکے در دیوار اچھی طرح نہ ظاہر ہو سکتے اور جو بڑے کاغذ
 پر بناوین تو در دیوار البتہ معلوم ہو جاوے گی مگر پھر بھی اونکی
 نقاشی بھی خوب نمودار ہو ویکی کہ جب اونکے جدا جدا حصوں کی جدا
 جدا تصویر کھینچی جاوے اسی طرح کرۂ زمین کا نقشہ بھی جو چھوٹا
 ہوتا ہی اوس سے صرف اوسکا ڈول اور جو ذرہ بڑا رہتا ہی

سے صرف اِنسا کہ کون ملک کس طرف ہی معلوم ہو سکتا
 ہی لیکن گانا اور شہر اور پہاڑ اور ندی اور دریا کو گانا
 حال شرح وار بھی جانا جاوے گا کہ جب جدا جدا ولایت بلکہ جدا
 جدا پر گنوں کا جدا جدا نقشہ کھینچا جاوے جانا چاہئے کہ کرہ زمین
 نارنگی کی طرح گول ہی اور سمندر اور ٹاپو اس کے ہر جانب میں
 پڑے ہیں اور تصویر میں ساری چیزوں کا ایک ہی جاب
 دکھلائی دیتا ہی دونوں جانب ہرگز دکھلائی نہیں دیکھ سکے اس واسطے
 کرہ زمین کے نقشے میں اس کے دونوں جانب کی دو تصویریں
 لکھی ہیں جیسے آدمی کے چہرے کی کوئی تصویر کھینچا اس کے سب
 جانبوں کو دکھلانا چاہے تو ضرور اس کو دو تصویریں لکھنی
 پڑیں گی ایک میں تو انکھ ناک کان اور منہ وغیرہ نظر ٹرنیکے اور
 دوسری میں چہرے کی پچھاڑی یعنی گدی اور اس کے
 بال نگاہ میں آوینگے لیکن کرہ زمین کی تصویر دیکھ کر کوئی نہ
 سمجھے کہ وہ چکی کے پاٹوں کی طرح چپا ہی وہ تصویر میں چپا
 اس واسطے معلوم ہوتا ہی کہ تصویر میں کسی چیز کی بھی بلندی صاف

حد عرض طول

ظاہر نہیں ہو سکتی یہ بھی بخوبی سمجھ لے لیا جائے کہ سہل میں
 گانواور شہر وغیرہ کا پتا لگنے کے واسطے اور اس بات کے
 لیے جو کسی ولایت کا جدا نقشہ لکھا ہو تو فوراً یہ جان سکیں کہ وہ
 ولایت کرۂ زمین کے کس حصے میں کون کون سی ولایت
 سے کس کس طرف کو پڑتی ہے کرۂ زمین کے نقشے میں ٹھیک
 پورے پچھم کو ایک خط جس کا نام خط استوا ہے کھینچ کر کرۂ زمین
 کو برابر دو حصوں میں یعنی شمالی اور جنوبی تقسیم کر دیا *
 اور اس خط استوا کو تین سو ساٹھ درجوں میں با کر ایک
 درجے سے ایک ایک خط شمال اور جنوب کی طرف کھینچ دیا *
 اور پھر ان خطوں کو بھی تین سو ساٹھ درجوں میں تقسیم کر کے
 ہر ایک درجے میں مشرق سے مغرب کو خط کھینچ دیئے ہیں
 غرض ان خطوں سے تمام کرۂ زمین کے نقشے پر اس طرح

* کرۂ زمین کا نقشہ دیکھو

* نقشہ جب چھوٹا ہوتا ہے ہر درجے سے خط نہ کھینچ کر دس دس

یا کم زیادہ درجے کے بعد خط کھینچے ہیں

کے خانے بن گئے ہیں کہ جیسے چوسر اور شطرنج میں گھر بنے
 رہتے ہیں اور انھیں خانے یعنی خطوں کے درجوں کی گنتی
 کرہ زمین کے سب مقاموں کا پتہ لگ جاتا ہے اور ایک جگہ کا
 دوسری جگہ سے فاصلہ بھی معلوم ہو جاتا ہے جو خطوط مشرق
 سے مغرب کو کہتے ہیں اور انھیں عرض اور جو شمال سے جنوب کو
 اور انھیں طول کہتے ہیں عرض کا شمار خط استوا سے کرتے ہیں
 اور طول اس خط سے گنتے ہیں جو نقشے میں انگلستان کے
 درمیان گرینچ شہر پر سے کھینچا گیا ہے جیسے چوسر اور شطرنج
 میں خانے کا شمار بولنے سے وہ مقام ذہن میں آ جاتا ہے
 اسی طرح عرض و طول کے درجوں کی گنتی کہنے سے نقشے
 میں اس جگہ کے کا نقشہ وغیرہ معلوم ہو جاتا ہے گنتی درجوں کی

✽ زمین کے دور کو جو پچیس ہزار بیس میل کسی جگہ لکھتے ہیں تین سو

ساتھ درجوں میں بانٹنے سے ایک ایک درجہ ساڑھے اٹھتر میل کا پڑے گا

جب کسی جگہ کا کسی جگہ سے فاصلہ جانتا منظور ہو فوراً پرکار سے ناپ کر

دیکھ لوین کہ ادن دونوں کے بیچ کتنے درجے کا تفاوت ہے

نقشے میں اوکھنیں درجون پر لکھی رہتی ہیں اور درجے کے
 ساٹھویں حصے کو دقیقہ اور دقیقے کے ساٹھویں حصے کو ثانیہ
 کہتے ہیں قطب کرۂ زمین میں خط استوا سے شمال اور جنوب
 اُون دو مقاموں کا نام ہی جہان طول کے ساڑھو خطا کٹھا
 ہو کر اُس میں مل جاتے ہیں کرۂ زمین کے نقشے میں سوا
 خطوط مذکورہ بالا کے اور بھی چار خطوں کے نشان نقطے پر
 مشرق سے مغرب کو بنے رہتے ہیں مطلب اوس سے
 اس بات کا بتلانا ہی کہ ان نقطوں کے پہلے دو خط جو خط
 استوا سے ساڑھے تیس درجے کے تفاوت پر شمال اور جنوب
 کی جانب کھچے ہیں اونکے درمیان کے ملک میں ہمیشہ سورج کے
 سامنے رہنے سے نہایت گرمی ہوتی ہی آسٹروا و ملک
 گرم سیر کہلاتا ہی اور باقی نقطوں کے دو خط جو دو نقطوں
 سے ساڑھے تیس درجے کے فاصلے پر دونوں طرف کھچے
 ہوئے ہیں اونکے اندر سرد سیر ملک ہی کیونکہ اون پر سورج کی شعاعیں
 ہمیشہ ترچھی پڑتی ہیں ان سرد سیر اور گرم سیر ملکوں کے درمیان

معتدل ملک بسا ہی یعنی جو نہ بہت گرم ہی نہ سرد ہم اچھی پر
 لکھ آئے ہیں کہ جس طرح مکانوں کی تصویر بنتی ہے اسی طرح اناؤں
 نے کرہ زمین کا نقشہ بھی طیار کیا ہے مگر مکان وغیرہ کی تصویر
 میں تو اوسکی شکلیں ہو ہو بنا دیئے ہیں یعنی دروازے کے
 موقع پر دروازے کی صورت اور دیوار کے موقع پر دیوار کی
 صورت اور کرہ زمین کے نقشوں میں اوں نقشوں کا پھیلاؤ
 بہت بڑھ جانے کے خوف سے سڑک ندی ہیاڑ جھیل شہر
 کے موقع پر نیچے لکھے ہوئے نشان لکھ دیئے ہیں یعنی انکی
 پوری صورت نہیں بناتے نقشے میں انھیں نشانوں کو دیکھ کر
 اوسکا خیال کر لینا چاہیئے ۔

نقشوں کے نشان

کانو

شہر

بڑا شہر

قلعہ

ندی



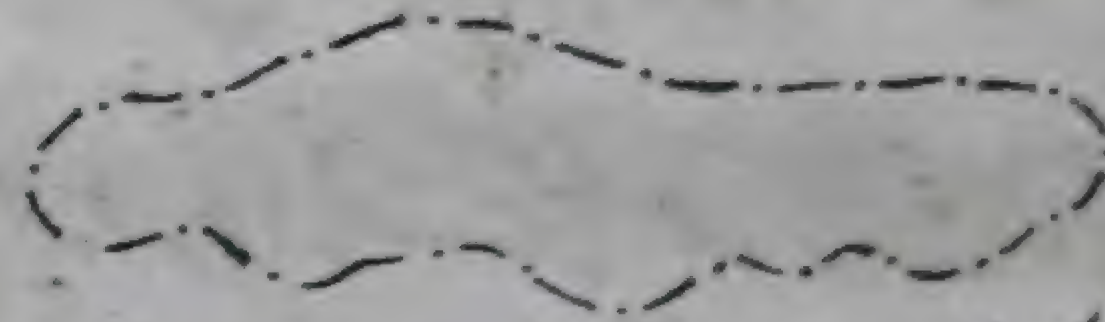
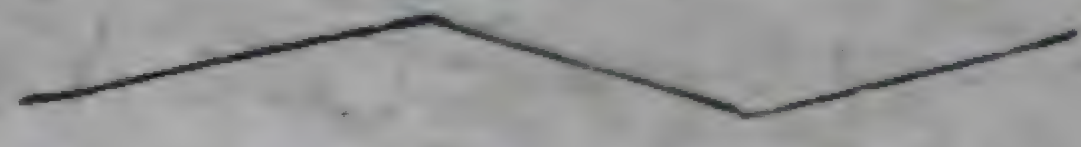
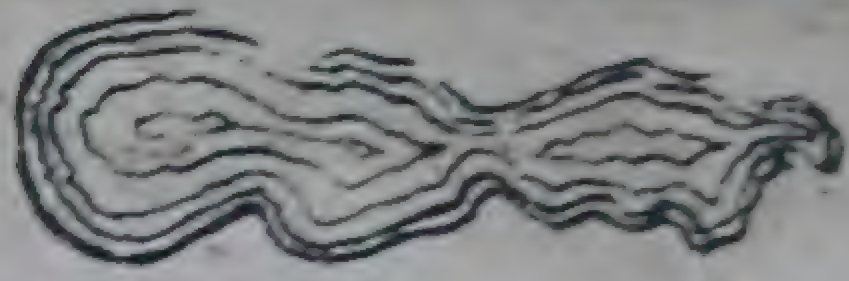
بھیل

پہاڑ

کچی سڑک

کچی سڑک

حد و ممالک



یہ بھی بات یاد رکھنے کی ہے کہ کسی وقت اس ساری زمین پر خدا
 کی مرضی سے سمندر کا پانی چھا گیا تھا اور اونچے سے اونچے
 پہاڑ اور زمین ڈوب گئے تھے اس بات کو سارے نبی اور
 سب ملک کے آدمی مانتے ہیں کوئی اور سکا نام طوفان بتلاتا
 ہی اور کوئی پرے لے کہتا ہی لیکن زمانے میں اس کے تکرار ہی خدا
 جد امک کے آدمی جدا جدا زمانہ اس کے واسطے ٹھہراتے ہیں
 اب تک بھی پہاڑوں پر سمندر کی مچھلیوں کی ہڈیاں اور
 اور سنگ اور گھونگھے جو ملتے ہیں کسی زمانے میں اس طوفان
 کے آنے کی گواہی دینے کے واسطے بہت ہیں یہ بھی کتنا
 اور پوچھو گچھو کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی عورت سے

البواشر

ہم سب پیدا ہوئے ہیں مسلمان اور انگریز اور مسلمانوں کو نوح
 اور ہندو یونٹوٹ مٹوٹ کہتے ہیں جون جون اولاد بڑھتی گئی
 آدمی دنیا میں پھیلتے گئے اور نئے نئے گائے اور نئے نئے شہر بنے
 لگے جب لوگ دنیا میں سب طرف بس گئے تو بموجب ملکوں کی گئی
 سڑی اور پیدائشوں کے جدا جدا قوموں کے چال ڈال اور
 رویے ہو گئے جیسے سرد ملک والے ہمیشہ آدمی کپڑے اور پونوں
 میں لپٹے رہتے ہیں اور گرم ملک والے صرف دھوٹی دھتے
 ہی سے اپنا کام چلا لیتے ہیں صورتیں بھی آب ہوا کی تاثیر سے تبدیل
 ہو گئیں ایشیا کے حصہ غربی اور فرنگستان کے آدمی سب
 زیادہ خوبصورت اور عاقل ہوتے ہیں لیکن جو ملک اور ترانہ
 قطب کے قریب ہی وہاں والے نائے ہوتے ہیں ایشیا کے
 حصہ شرقی میں ناک چینی گال چوڑے اور ناکھیں بڑھی اور چوٹی
 اور فریقہ کے رہنے والوں کی ناک پھیلی ہوئی رنگ کالا بال
 گھونگھروالے اور ہونٹھ موٹے رہتے ہیں اور امریکا کے اصلی باشندگان
 رنگ تانبے کا سا سرخ ہی مذہب بھی اس عرصے میں کئی طرح

اقام

کے ہو گئے اور بادشاہ بھی ہر ایک قوم نے دوسری قوموں کے
 زور ظلم سے بچنے کے لئے اپنے اپنے جدا بنائے غرض اب ہم
 ایک ایک ملک کا حال جدا جدا شرح وار پڑھنے والوں کا دل
 خوش کرنے کے لئے اس کتاب میں لکھتے ہیں زمین کے ان
 دو بڑے ٹکڑوں سے جو براعظم کہلاتے ہیں ایک کا نام تو
 اُمریکا ہی جسے اکثر نئی دنیا یا نیا براعظم بھی کہتے ہیں اور دوسرے
 یعنی پرانے براعظم کے تین حصے تین نام سے پکارے جاتے
 ہیں یورپ کا حصہ ایشیا چیم کا ٹورٹ یا فرنگستان اور
 کا آفریقہ ان سب میں ٹاپون سمیت اٹکل سے قریب نو گروٹ آبادی
 آدمی بستے ہیں اور ان کی زبانیں انواع و اقسام کی کچھ کم زیادہ
 دو ہزار ہوونگی ان نوے گروٹ آدمیوں میں سے قریب
 چھ گروٹ تو عیسائی مذہب رکھتے ہیں اور پینتیس
 گروٹ بدھ کا مت ماننے والے ہیں دس گروٹ مسلمان ہیں
 اور دس ہی گروٹ کے ملک بھک ہندو جو جملے نامی دس
 گروٹ میں دنیا کے اور سب مذہب کے آدمی سوچ لینے چاہئیں

براعظم کی
 تقسیم

آبادی

زبان

مذہب

ایشیا

باعت سنسکرت
نام نہونے کا

یہ نام یونانی ہی سنسکرت نام ہم لوگوں کو زمین کے ان
حصوں اور ملک اور ندی اور پہاڑوں کے نہیں ملتے ایسا
ناچار انگریزی اور فارسی کام میں لائے پڑے اور ملک
شیلینگ کش کر و نغ شک یے شکریے ٹاپو اور دھو
شہد شراب اور اوکھ کے رس کے سمندر اور سوچا بی
کے پہاڑ جو سنسکرت پستکوں میں لکھے بھی ہیں تو اب کاہن
پتا نہیں لگتا نہ معلوم ان لکھنے والوں نے کیا سمجھ کے لکھا تھا
چندت لوگ کہتے ہیں کہ بات تو پستکوں میں سب سمجھ لیکن
اب ان کے ٹھیک معنی کا سمجھنے والا نہیں ملتا جو کچھ ہو لیکن
ہم تو وہی لکھتے ہیں جو جب جس کا دل چاہے اپنی آنکھوں سے
دیکھ لے جو جس طرح کہتے اور گانوں کا سر مد سوانا ہی اس طرح
ملکوں کی بھی مد ہوتی ہی اس ایشیا کی مد اتر طرف اتر سمندر اور

دکھن طرف ہند کا سمندر اور پورب طرف پاسفک سمندر
 اور کچھ طرف رینڈی نامی سمندر کی کھاڑی جسے بحیرہ احمد
 بھی کہتے ہیں اور سوئز کا گردن زمین افریقہ سے اور مڈیشین
 اور بلاک سنی نام سمندر کی کھاڑیاں جنھیں بحرِ روم اور بحرِ سو
 بھی کہتے ہیں اور ڈن اور ولگانڈی اور نورل بہاؤ پورب

سے او سے جدا کرتے ہیں اور ۴ سے لیکر ۷ درجے

عرض شمالی تک اور ۲۶ درجے طول شرقی سے لیکر ۷۱ درجے

طول غربی تک پھیلا ہوا ہے اسکی لمبان پورب سے کچھ کم

سے زیادہ قریب ساڑھے سات ہزار میل کے اور چوڑائی وتر سے

دکھن قریب پانچ ہزار میل کے اور وسعت یعنی زمین اوسمیں ایک کروڑ

پچھتر لاکھ میل مربع ہے * آدمی اوسمیں تخمیناً سو چوں کروڑ

* مربع او سے کہتے ہیں جسکی چاروں طرف برابر ہوں یعنی متساوی چاروں طرف

لمبا ایسے جب ہم کسی ملک کی وسعت مربع میلوں میں بتلا دیں تو سمجھ لو کہ قریب

میل یا لکھ اوتھنے ہی ٹکڑے ایک ایک میل کے بنے اور ایک ایک میل کے ٹکڑے اس

ملک کے ہو سکتے ہیں جیسے کوئی کپڑا سو گرہ لمبا اور چار گرہ چوڑا ہو تو ہم اس کپڑے کی

عرض طول

لمبان چوڑائی

وسعت

آبادی
زبان
بستے ہیں آبادی اسکی اس حساب سے فی میل مربع اکتیس و می کی
پر تہی ہی * اور ایک سو تینتالیس اس سے زیادہ زبانیں بولی
جاتی ہیں زمین کے اس حصے میں ایسے سرد ملکوں سے
لیکر جہان سمندر بھی جم جاتا ہی اتنے گرم سیر تک بسے ہیں کہ یہ
آدمی دھوپ کی تیزی سے کالے ہو جاتے ہیں مسلمانوں کا مذہب

سردی گری

چوتھ گره مربع بتا دینگے اور پھر جو تم اوس کپڑے سے گره گره بھر لینے اور گره
بھر چڑھ کر کٹے کاٹنے لگو تو چوتھ ہی ٹکڑے کاٹے جاوینگے ملک کی زمین اور
کی تعداد جاننے کے واسطے یہ حساب بہت اچھا ہی منین تو ایک ایک جگہ کی لینا اور
چورابتلا دے انکی وسعت کا اندازہ بھی دہن میں ٹھیک نہ آسکیگا کیونکہ کسی جگہ
کم لمبے چور رہتے ہیں اور کسی جگہ زیادہ کچھ کتاب کے ورق کی طرح طرف سے برابر نہیں ہوتے
غرض طرح گانو کو دیکھئے سے مانتے ہیں اور طرح ملکوں کو مربع میلوں سے مانتے ہیں
انہی ہاتھ لبا اور انہی ہاتھ چڑا بنگالی بکیر ہوتا ہی ایک میل لبا اور ایک ہی میل چڑا یعنی
تین ہزار پانچ سو بیس ہاتھ لبا اور تین ہزار پانچ سو بیس ہاتھ چڑا ایک مربع میل ہوتا ہی

* یہ پرتا پھیلانے یعنی اوسط نکالنے کی ترکیب ملک کی آبادی جاننے کے لئے بہت
اچھی ہے کیونکہ مزارپور کے ضلع میں ۱۸۴۸ء کے درمیان خانہ شماری کے وقت

بہت دور و دور تک پھیلا ہی مگر گنتی میں مدھ کے ماننے والے زیادہ
 ہیں ہندوستان والے بتدیک یعنی بید کا دھرم رکھتے ہیں اور عیسیٰ کا
 دین اب تک اس حصہ زمین میں زیادہ نہیں چلا ایشیا کا ملک کلی تواریخ
 میں بڑا مشہور ہی کیونکہ پہلا آدمی جس سے ہم سب لوگ پیدا ہوئے
 اسی حصہ زمین میں پیدا ہوا تھا اور زمین کے اسی حصے سے ساری
 آٹھ لاکھ اکتیس ہزار تین سو اٹھاسی آدمی گئے گئے تھے اور بنارس کے ضلع میں
 سات لاکھ اکتالیس ہزار چار سو چھپیس آبادان لوگ اس بات کے سننے نہ سمجھنے
 کہ فرزا پور بنارس سے زیادہ آباد ہی لیکن دانالوگ دونوں ضلعوں کی وسعت دیکھ
 میل مربع پڑتا پھیلا لیتے ہیں اور اس حکمت سے سہل میں جان نہیں بنارس پور سے
 کچھ کم چکونہ زیادہ آباد ہی کیونکہ فرزا پور کی وسعت پانچ ہزار دو سو چوراسی میل مربع ہی
 بنارس کی کل دو ہزار چانو میل مربع پڑتا پھیلائے سے فرزا پور میں فی میل مربع ایک سو
 اٹھاون آدمی پڑتے ہیں اور بنارس میں سات سو نپتالیس آدمی تہہ وہی حساب
 ہی کہ جیسے ایک کے محبت میں چار من گیون پیدا ہوئے اور دوسرے کے
 محبت میں دس من مگر جب معلوم ہوا کہ دس من دانے کے محبت میں بیس
 زمین ہی اور چار من دانے میں دو ہی بیگھے تو صاف ظاہر ہو گیا کہ چار من دانے کی

مذہب

توفیق

این عقل و تمیز اور راحت و آرام کی کلنی شروع ہوئیں پہلے ہی
 پہل میں کے اسی حصے میں زبردست اور نامی بادشاہ ہوئے اور سب
 سے اول زمین کے اسی حصے میں دولت اور علم کا قدم آیا سوا
 اسکے جیسے ندی پہاڑ جنگل اور میدان زمین کے اس حصے میں
 پڑے ہیں اور جیسے پھل بھول دوا غلے فلزات جواہرات چرند پرند
 و زندے وغیرہ اس میں پیدا ہوتے ہیں ایسے ہرگز دوسرے حصوں
 میں نہیں ملنے لگے ایشیائے میں نیچے لکھی ہوئی ولایتیں بسی ہیں اور ایشان
 اوسکے پورب برمٹھا اوسکے دکھن سیام اوسکے دکھن ملاکا
سیام کے پورب کو چین برمٹھا کے پورب اور اتر چین اوسکے
اترایشیائی روس چین کے پورب جیان کے پورب ہندوستان
 کے کچھ افغانستان اوسکے کچھ ایران چین کے کچھ توران ایران
 کے کچھ عرب اوسکے اترایشیائی روم سلطنت ان سب ولایتیں
 میں خود مختار ہیں اور ہمیشہ سے ایسی ہی ملی ہیں یعنی بادشاہ
 زمین زیادہ اوپر جاو ہی کیونکہ اوسکو فی نیچے دو من کیوں پڑے اور
 من والے کو فی نیچے کل آدھ من یعنی بیس سیر

تقسیم

بادشاہت

جو چاہے سو کرے کوئی اور سو کرے روک نہیں سکتا بادشاہ کے
 جو کچھ منہ سے نکلا وہی آئین ہی ملک چاہے برباد ہو چاہے
 آباد رعیت کا مقدر نہیں کہ اس کا حکم مال کے اس دھب
 کی سلطنت میں جب بادشاہ خدا ترس اور منصف مزاج ہوتا
 ہی تب تو رعیت کو سکھ چین ملتا ہی اور نہیں تو وہی لوٹ مار
 اور بے انتظامی مچی رہتی ہی کہ جسمیں تمور اور نادیر سے
 بادشاہوں نے ایک ایک دن میں لاکھ لاکھ آدمی مرد
 عورت اور بچے بیکناہ کٹوا دالے صرف ایک ہندوستان
 کے درمیان ہم لوگوں کی خوش نصیبی سے کچھ کم شوہر
 کا عرصہ گذرا ہو گا آئینی بندوبست ہو گیا ہی یعنی بادشاہ
 کا مقدر نہیں کہ آئین کے برخلاف کچھ بھی کام کر سکے
 آئین بادشاہ اور رعیت دونوں کی رائے متفق ہونے سے
 بنتا ہی جب تک رعیت راضی نہ ہو بادشاہ اپنی طرف سے کوئی
 بھی آئین جاری نہیں کر سکتا اور رعیت کا ہیکو ایسے کسی آئین راضی
 ہوگی کہ جس سے اس کا نقصان ہی کس اس بندوبست سے بادشاہ

چاہے اچھا ہو چاہے بُرا انتظام میں خلل نہیں پڑتا اور ملک کی
 پردن ترقی ہوتی جاتی ہی مفصل بیان اس آئین اور پارلامنٹ
 کا یعنی جہان آئین بننا ہی ممالک فرنگستان کے درمیان ولایت
انگلستان کے ساتھ ہو گا کیونکہ اب ہندوستان اوسے بادشاہ
 کے تابع ہی ہو گا کون کو اتنی عقل نہونے کے باعث کہ اپنے
 ملک کے لیے آپ آئین بناوین وہاں واسے اپنی طرف سے
 کئی بڑے لائق اور ہوشیار صاحبوں کو جن کو نیشنل کے نام سے
 مقرر کرتے رہتے ہیں کہ جس میں سے متفقہ الراسے ہو کر رعیت کے
 مفید مطلب آئین بناوین اس کو نیشنل کا بیان ہندوستان کے ساتھ ہو گا

ہندوستان

یہ ملک افیشیا کے دکھن جانب میں ۸ درجے سے ۵۴ درجے
 عرض شمالی تک اور ۶۷ درجے سے ۹۷ درجے طول شرقی تک
 چلا گیا ہے ہند اور ہندوستان اس ملک کا نام مسلمانوں نے

عرض طول

و جسمہ

رکھا اور انڈیا انگریز لوگ بکارتے ہیں جڑان دونو نام کی سند
 مذی معلوم پڑتی ہی کیونکہ انگریز لوگ تو اب بھی اوس ندی کو
 انڈس کہتے ہیں سنسکرت والوں نے اوسکا نام بھارت ہر
 ایسے رکھا کہ اونکے مت بموجب کسی زمانے میں راجا بھرت
 بہان کچھ راج کیا تھا حداس ملک کی جدا جدا زمانے میں جدا
 جدا طور پر رہی ہی کچھ لوگوں نے برمھا سیام ملاکا اور کوپا
 کو بھی اسی میں گنا اور کچھ کابل قندھار اور تبت کو اس میں ملایا
 مگر ہم بیان وہی حد لکھتے ہیں جو اب اس زمانے میں رہتی جا
 ہی اور انگریزی نقشوں میں لکھی رہتی ہی اور اسی حد کے اندر جو
 ملک ہی اوسکو ہندوستان کہنا چاہئے کیونکہ برمھا اور کابل وغیرہ
 کے باشندے اپنا چلن مذہب اور بادشاہ اندون ہم لوگوں سے
 ایسا جدا رکھتے ہیں کہ اب انکو ایک جدا ہی ولایت کہنا مناسب
 ہی غرض ہندوستان جو پان کی طرح کچھ مثلت سا لوگ ہو
 دکن کو بھی موئی نقشے میں دکھلائی جوتا ہی دکن طرف سمندر
 گھری اور اتر طرف ملو سکے مکے کا بہاڑ پر اپنی کچھ طرف ہند

جسے ایک کا دریا بھی کہتے ہیں کوہ سلیمان ہی اور یورپ طرف

اوسکے منی پور کے جنگل پہاڑوں سے پرے پر مٹھا کا ملک ہی

اسکی لبان راس کنارہ سے جو دکن میں بسنت بندھ رہا پتھر کے

بھی گے ہی کشمیر تک قریب اٹھارہ سو میل کے ہوگی اور چوڑائی

لبان چوڑائی

راس منتر سے جو کراچی بندر سے بھی بڑھ کر چھ مین ہی اور جسے

وہاں لے راس معرئی بھی کہتے ہیں پر مٹھا کی حد تک قریب سو

سویل کے ہی اور وسعت اسکی کچھ کم زیادہ بارہ لاکھ میل مربع تھا

وسعت

ہیں اور آدمی زمین نچھینتا چودہ کروڑ بستے ہیں یا وسط نکالنے

آبادی

سے فی میل مربع کچھ اوپر ایک سو سو لاکھ آدمی پڑینگے

ہم ابھی اوپر اس کتاب میں کسی جگہ ایشیا کی خوبیاں لکھیں

تقریب

ہیں مگر ماننا چاہیے کہ ایشیا میں بھی یہ ملک سب سے زیادہ

مشہور تھا یہ ملک کسی زمانے میں علم و دولت کے لیے سب

کا ستراج تھا ساری دنیا کے آدمی اس ملک کے دیکھنے کی آرزو

رکھتے تھے اور جو تاجر بیاری یہاں تک آتے تھے تمام عمر کی روٹوں

سے فارغ ہو جاتے تھے یہاں کے راجاؤں سے سارے جہان کے بادشاہ

دیتے تھے اور انکا وہے لوگ سب طرح سے دل رکھتے تھے دیکھو ان
 فرنگستان والوں نے جواب علم و دانائی میں اپنا ثانی نہیں رکھتے
 پہلے ہی پہلے رومیوں سے بڑھنے لکھنے کی سدھ بدھ باپنی بھی
 رومی یونانیوں کے شاگرد تھے اور یونان اور مصر و ہندوستان
 میں اگر بیان کے پندتوں سے تھیں علم کی کتنے تھے صرف ہند
 ندی کے کنارے پر دو چار ضلع اس ملک کے جو چھ دن ایران
 کے بڑے بادشاہ دارا شاہ کے قبضے میں رہے تو کہتے ہیں کہ
 جتنی آمدنی سارایران کے ملک کی اوسکے خزانے میں آتی تھی اوسکی
 ایک تہائی صرف ان ضلعوں سے اوسے ہاتھ لگتی تھی بلکہ ایران
 اوسکا ج میں چاندی مینے بھنے اور ان ضلعوں کے زمیندار سونا پہنچا
 تھے اس ٹٹے حال میں بھی ۲۹ شاہ کے درمیان ناور شاہ یہاں
 سے ستر گرو کا مال لیکیا کہ جس میں صرف ایک تخت طاؤس باقی
 کے بیٹھنے کا سات گرو سے زیادہ کا تھا جب تک کہ نہ معلوم
 تو فرنگستان و اسمندر اس ملک میں جہاز لانے کے واسطے
 کیسے مضطرب اور متروک تھے کتنے جہاز اونسے اس راہ کی تلاش میں

مارے گئے اور کتے آدمی ہادی آرزو میں سمندر کی مچھلیوں کے
 قلعے ہو سکے۔ ایسا بادشاہ اس ملک لینے کی ہوس میں مرا
 یابل کے فرمانروا سیلوگش اور ایران کے مالک نوشیروان سے
 بادشاہوں کو اس ملک کے راجاؤں کے لئے اپنی بیٹیاں دینی
 سیلوگش کی بیٹی مہاراج خندگیش کو آدمی تھی اور نوشیروان کی
 بیٹی اودے پور کے رانائے بیابانی تھی غرض اس ملک کی آرزو
 سب ملک کے آدمی رکھتے تھے اور چاروں طرف دور دور
 میدان آتے تھے اور یہاں والے اور سب ملکوں کو ناچنے اور بے
 ساسمجھ کر کبھی باہر نکالتے اور ہمیشہ اپنے ہی مقام میں قائم رہتے
 کون ایسی خبر تھی جو اس ملک میں نہ ہو اور بے اوسکی تلاش کے
 لئے باہر جاوین خالق پروردگار کی مہربانی سے انکو اسی حکم
 سب کچھ موجود تھا *

پہاڑ اس ملک میں کم ہیں اور میدان بہت اور اون میدان
 میں ندیاں اس کثرت سے بہتی ہیں کہ سارا ملک برباد کی طرح
 شاداب ہوتا ہی نہایت پہاڑ جو اس ملک کی اوتر صد ہی دنیا کے

سب پہاڑوں سے اونچا ہی تو پر بھین اوں مقام سے جہاں
 برہم تو پھر چھ مین اوں مقام تک جہاں سندھ ندی اکھاٹ
 بت سے ہندوستان میں آتی ہی اس پہاڑ کی لمبا قریب و ہزار
 میل کی ہو گئی * اور چوران خمینا کچھ کم چار سو میل سما خیل اور
 پہاڑی بھی اسی کا نام ہی ہم سنسکرت میں برف کو کہتے ہیں
 اس پہاڑ کی چوٹیاں ہمیشہ بارہون مہینے برف سے ڈھکی
 رہتی ہیں جو بھی کہیں سے کچھ برف ہٹ جاتی یا گر پڑتی ہی
 تو سیکڑوں ہاتھ اونچے صرف برف کے کرارے دکھائی دیتے
 لگتے ہیں جو کوئی آدمی ہندوستان کے میدان اس میں
 میں جاوے تو پہلے او سے چھوٹے چھوٹے پہاڑ پر چڑھتا ہوتا
 پڑتا ہی چون چون وہ اتر کو ان پہاڑوں میں بڑھتا جاتا ہی
 اس پہاڑ کا طول اتنا ہی ست سمجھنا جتنا میان لکھا ہی بیان نہ لکھنا
 مناسب ہی جتنا ہندوستان کے ساتھ ملا ہی اور ہمارے کے نام سے
 پکارا جاتا ہی باقی حال دوسری ولایتوں میں لکھا جاوے گا یہ پہاڑ سمندر
 چلا گیا ہی

پہاڑوں کی بلندی بھی برہمتی بانی ہی بہان تک کہ جاتے چلتے
 دس ہندسہ یا بیش دس ہندسہ وہ اون پہاڑوں کی جڑ میں پہنچا
 کہ جبکی چوٹیاں ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہیں ان پہاڑوں پر
 آدمی تو کیا پرند بھی نہیں مار سکتے بلکہ بادل بھی مثل ناراؤں کی
 سے لٹکتے رہتا ہیں چوٹی تک ہرگز نہیں چڑھ سکتے ہتھو سے پہاڑ
 جو شکار سے تین منزل آگے دستاں ہزار فٹ سمندر کی سطح
 سے اونچا ہی ہے کسی روز جب آسمان صاف ہو چڑھ کے ان
 برفی پہاڑوں کی کیفیت دیکھنی چاہئے پورب کچھ اور دکھن کو جہاں
 پہاڑ کی بلندی سمندر کی سطح سے اس واسطے لکھتے ہیں کہ زمین کہیں اونچی
 ہی کہیں نیچی حساب جگہ سے جھیک نہیں مٹھتا اور سمندر کی سطح سب مقام
 میں برابر ہی اکثر نادان آدمی پہاڑوں کی بلندی چڑھائی کے حساب سے بتاتے
 ہیں مگر یاد رکھو کہ اس حساب سے ہرگز اس کی بلندی کا ٹھیک اندازہ نہیں
 ہو سکتا کیونکہ کسی پہاڑ میں ڈھال تھوڑی رہتی ہی اور کسی میں بہت آسکتی
 ہوتی ہے سب جگہ پہاڑوں کی کھری بلندی کا حساب لکھا ہی جیسے دیکھ کر کوئی
 کے پہاڑ کو کا سے شکر کی راہ چھ کو سر کی چڑھائی لگتی ہی

نگاہ جاتی ہی سو تودو دو سو میل تک پہاڑ ہی پہاڑ سو اسو سو^{۱۲۵} کا
 تک اونچے اور نیس نیس ہاتھ تک جڑین موٹے درختوں کے
 جنگلون سے گویا ہرے کپڑے پہنے ہوئے جہنم مذیوں کا پانی
 جو حکیم حکیم پر اونکی جڑوں میں سورج کی شعاعوں سے چمکتا ہی یا کنار
 گوٹا نگاہی سمندر کی لہروں کی طرح اونچے نیچے دکھلائی دیتے
 ہیں اور اتر کی طرف گھوڑے کے نعل یا ہلال کی صورت کوئی
 کوس کے پلے تک برفی پہاڑ نظر پڑتے ہیں ایسے اونچے کہ گویا قار
 مطلق اور خالق برحق نے آسمان کے سہارے کے لیے یہی کھینچے

مگر جو شکر چھوڑ کر کوئی آدمی دوسری طرف سے اوپر سیدھا جاسکے تو
 اسے تخمیناً دو کوس سے زیادہ نہ چڑھنا پڑیگا اور حساب سے اسکی کھڑی
 بلندی سمندر کی سطح سے کل کچھ اوپر چار ہزار ہاتھ یا چھ ہزار فٹ^{۶۰۰۰} ہی یعنی
 جو کسوئی کی چوٹی پر کوئی کنوا کھودنا چاہے تو جب چار ہزار ہاتھ^{۴۰۰۰} گہرا کھودے
 اسکی تھا سمندر کی سطح سے برابر گئی جاویگی یا کسوئی کے برابر اونچا کوئی
 سمندر کے ٹھیک کنار پر بنانا چاہو تو چار ہزار ہاتھ^{۴۰۰۰} اونچا بنانا پڑیگا تین فٹ
 کا ایک گز ہوتا ہی اور ایک گز میں دو ہاتھ ہوتے ہیں *

دھوپ کی تیزی سے ایسے چمکتے ہیں کہ گویا زمین کے ہاتھیں
 یہ ایک مجلّا اور مصفا چاندی کا کنگن پڑا ہی اور پھر جو اپنے بیرون
 نیچے گناہ کرو تو باغ کی کیاریوں کی طرح سیکڑوں رنگ کے
 پھول پھول رہے ہیں بلکہ باغوں میں وہ پھول کہاں پا ہمارے
 کے پانی کے گرنے کا شور اور ٹھنڈھی ٹھنڈھی ہوا کی جھلور کیفیت
 دیکھے ہی بن آؤ لکھ کے کوئی کہاں تک بتاؤ جو لوگ ان پہاڑوں
 پار ہو کر سندوستان سے تبت کو جانا چاہتے ہیں وہ ان نڈیوں
 کے کنارے کنارے جو ان پہاڑوں کو کاٹ کر تبت سے ہندوستان
 میں آئی ہیں پہاڑوں کی جڑ بھی جڑ میں چلکر مایوں گھاٹیوں پر جو
 کسی کسی جگہ میں ایسی اونچی نہیں ہیں جن پر جان نہ بچ سکے چڑھ کر پار
 ہو جائیں چوٹیوں پر ان پہاڑوں کی ہر گز بھی کوئی نہیں جا سکتا
 سب سے اونچی چوٹی اوسکی دھول گڑھ ہے ان سے گندک ندی نکلی ہی
 سمندر کی سطح سے کچھ اوپر اٹھائیس ^{۲۸} ہزار فٹ اونچی ہی جمنو تری کا
 پہاڑ جس کے نیچے سے جمنہ نکلی ہی قریب چھتیس ^{۴۶} ہزار فٹ کے اور رگل
 پہاڑ جو تری اور ستلج ندی کے بیچ میں ہی قریب تیس ^{۲۳} ہزار فٹ کے

اونچا ہی نہیٹ کھائی جسے لپیتی بھی کہتے ہیں بدری ناتھ سے
 گوشہ شمال و مشرق میں ذوالی ندی کے کنارے کچھ اوپر
 سولہ ہزار فٹ سمندر کی سطح سے بلندی کماؤن گڈھوال
 والے اس کھائی سے پھانے پار ہو کر تبت اور چین کوئے میں
 سلسلہ اس پھانے پہاڑ کا سندھ سے لیکر زبہم توتر تک
 چلا گیا ہی مگر اوسکے جدا جدا ٹکڑے اور جدا جدا چوٹیاں جدا
 تام سے پکارے جاتے ہیں جیسا ابھی اوپر شمال ہو
 دخول کر جموتری زنگل وغیرہ لکھئے ان پہاڑوں میں
 قریب تیرہ ہزار فٹ کی بلندی تک تو خنگل بھی ہوتا ہی اور وہی
 بھی بستے اور کھیتی باڑی کرتے ہیں پھر تیرہ ہزار فٹ سے
 اوپر برف ہی برف رہتی ہی جو پہاڑ تیرہ ہزار فٹ سے کم اور سا
 ہزار سے زیادہ اونچے ہیں اونپر صرف بارے کے دنوں میں
 تھوڑی بہت برف گر جاتی ہی عجب قدرت ہی اوس قدر ذوالی
 کی جون جون اوپر چڑھتے جاؤ درخت جھاڑی بھل بھول اور
 کھیتوں کی صورتیں جاتی ہی کمان نوا بھی اونکی جڑ میں گرم ملک کے

درخت اُملی وغیرہ دیکھے تھے اور کہاں تھوڑی ہی دور چڑھ کر
 سرملک کی بدائشین بان براس چل کیلو دیوار وغیرہ دکھائی
 دینے لگے یہاں تک کہ پھر برف کی حد کے پاس سوا بھوج پر
 اور کچھ بھی نہیں آگتا ایک ہی نگاہ میں گرمی سردی برسات
 تینوں موسم نظر پڑ جاتے ہیں نیچے گرمی اور گرمی کی کھیتیاں
 جو پہاڑی لوگ نیوں کی طرح پہاڑوں پر درجہ بدرجہ بڑھتے چلے جاتے
 ہیں اور جھڑون کے پانی سے خود بخود سنبھا کرتی ہیں دریا میں
 جو بادل گھسٹے تو برسات اور گر جتا ٹپتا اور اوپر پھر جاڑا اور برف ہی
 دس کوس کے تفاوت میں تینوں موسم کی چیز پیدا ہو سکتی ہیں
جسیرار و صاحب بر گل پہاڑ پرست ہزار فٹ تک اونچے چڑھے
 تھے اس سے زیادہ اونچا ان پہاڑوں پر کسی آدمی کا جانا اب تک
 سننے میں نہیں آیا پندرہ ہزار فٹ سے آگے بڑھنے پر
 رکنے اور سہرا اور چھائی میں درد ہونے لگتا ہی تھا منظر
 وغیرہ مقاموں میں جہاں سرکار نے پتھر کاٹ کر سڑکیں بنال
 دی ہیں وہاں چڑھاؤ اتار تو ضرور رہتا ہی مگر لوگ بے کھٹ کے

گھوڑے دوڑاتے چلے جاتے ہیں باقی اور سب جگہ جہاں سڑک
 نہیں بنیں ہیں رستا ان پہاڑوں میں بہت بکٹ ہی کہیں دیوار
 کی طرح کھڑے پہاڑوں میں اونکی دراڑوں کے درمیان
 میخیں گاڑ کر اور اون میخوں پر لکڑیاں رکھ کر اون لکڑیوں کے سہارے
 سے چلتے ہیں اور کہیں گھاس کی جڑ پکڑ پکڑ کر بندروں کی طرح ہاتھ
 کے بھل ان پہاڑوں پر چڑھتے ہیں جو پیر کے تلے گاہ جاو
 تو کسی سو ہاتھ نیچے دریا کا پانی اس زور کے ساتھ پھرو
 سے ٹکرا رہا ہی کہ جسے دیکھ کر سر گھومے اور جو سر پر نظر اٹھاو
 تو وہ پہاڑ دیوار سا اتنا اونچا دکھلائی دیوے کہ جسے دیکھ کے آنکھ
 تر مر جاو اسی بکٹ راہوں کا حال بھی سننے سے رونگٹے کھڑے
 ہوتے ہیں چلنے والوں کا توجہ ہی جانتا ہو گا ہمارے کے سوا
 اس ملک میں اور بھی جو سب پہاڑ بیان کے لائق ہیں اون
 میں سے بندھیا چل اس ملک کے بیچوں بیچ میں ہے یہی کھمبات
 کی کھاڑی سے نرمد اندی کے اتر اتر ضلع بھاگل پور میں گنگا
 کے کنارے تک چلا آیا ہے مگر بندی اور سکی تختیاں دوڑھائی ہزار

فٹ سے زیادہ کہیں نہیں سٹیا ڈری بندھ کے کچھ سے
 سے لیکر سمندر کے کنارے سے نزدیک ہی نزدیک راس
 تک چلا گیا ہی انگریز لوگ اسے کچھ گھاٹ کہتے ہیں نیا گری
 کے جنوبی حصے کا نام ہی سٹیا ڈری کے سامنے خلیج بنگالے
 کے نزدیک کاویری سے بڈھ کے پورب سے تک
 پہاڑوں کا جو ایک چھوٹا سا سلسلہ گیا ہی اسے پورب گھاٹ
 کہتے ہیں ان کچھ اسم اور پورب گھاٹوں کے درمیان دھن
 طرف جو پہاڑ ہی اس کا نام نیل گری اگرچہ ان پہاڑوں میں بانی
 اور خبگل کی کثرت سے بڑے بڑے دھپ اور پر فضا مقام ہیں
 مگر چوٹیاں اونکی پانچ چھ ہزار فٹ سے زیادہ اونچی کوئی نہیں
 ایک مور چوڑی بیت نیل گری کچھ اور پر اسٹھ ہزار فٹ
 اونچا ہی

اب ادون ندی اور دریاؤں کا بیان سنو جو ان پہاڑوں
 سے نکلتی ہیں نامی اول نیل گنگا جمنا سرجو گندک سون
 کوئی تشتا چنب سندھ جھلم چناب

راوی بیاسا سبلج برہم ٹوٹر زبدا تانی مہاندی
 گوداوری گرشنا اور کاویری مین گنگا اس ملک کا مشہور
 دریا جسے سنکرت میں بھاگی رکھتی جابھوی وغیرہ بہتیر ناموں
 سے پکارے مین ہمارے سے نکل کر پندرہ سو میل پہنچنے کے بعد
 کتنے ہی دہانوں سے خلیج بنگالہ میں گرتی ہے جس مقام سے یہ
 نکلی ہے اسے گنگوتری اور گونگھ بھی کہتے ہیں وہاں کوئی تین سو
 فٹ اونچا ایک برف کا ڈھیر ہے اوسے کے نیچے ایک جھوسے
 اس گنگا کی دھارا کچھ کم زیادہ اٹھارہ ہاتھ چوڑی اور چھٹا ہاتھ
 یا دو ہاتھ گہری نکلتی ہے کہ جو پھر آندریوں کا پانی لیکر پانچ کو
 کے پاٹ سے سمند میں ملتی ہے گنگا کا منبع یعنی نکلنے کا مکان
 گنگوتری سمندر کی سطح سے کچھ کم چودہ ہزار فٹ اونچا ہے
 جس جگہ جاتریوں کے درشن کے لیے مندر بنا ہی ہیں
 یہ مقام گیارہ میل آگے ہی ہر دوار سے جو سمندر کی سطح
 سے ایک ہزار فٹ اونچا ہے یہ ندی پہاڑوں کو چھوڑ کر میدان
 میں بہتی ہے راج محل سے کچھ دو آگے بڑھ کر اس گنگا کی کہی دھارا

ہو گئیں مگر جو کلکتے کے نیچے ہو کر بھالی رکھتی اور بھگلی کے نام
 ساگر کے ٹاپو کے پاس سمندر سے ملتی ہی ہندو اوسی کو اصلی
 گنگا سمجھتے ہیں اور جہاں اسکا سمندر سے اتصال ہوا وہی مان
 بڑا تیرتھ مانتے ہیں وہاں کیل منی کا ایک مندر بنا ہی اور جو
 دھارا سب بڑی پورب میں بہہ ٹوٹر کے ساتھ ملکر دھن شہا پور
 نام ٹاپو کے سامنے سمندر میں کرنی ہی اوسے پیدما دواتی
 اور پیدابھی کہتے ہیں اور اوسکا مہاتم اصلی گنگا کے برابر نہیں مانتے
 اس تنو کو س کے تفاوت میں جو ان دونوں دھارا کے بیچ ٹری
 گنگا کی اور سب سیکڑوں دھارا سمندر سے ملتی ہیں اپنی کی کثرت
 سے اس جگہ بڑا دلدل اور نہایت گنجان جنگل رہتا ہی اسی
 جنگل کا نام سندربن ہی درختوں کی شاخوں پر کھولیں کہتے
 ہوئے ہندو لنگور اور رنگ برنگ کے خوش رنگ اور خوش
 آواز پرندوں کی کثرت سے مسافروں کا جبکی کشتی اوسا
 آتی ہی دل لہجاتا ہی اور نہایت خوب اور دلچسپ معلوم ہوتا ہی
 لیکن اوس میں سانپ اور شیر وغیرہ موذی جانور بھی اتنے رہتے

ہیں کہ ایسا دلیر بہت والا کوئی نہیں جو اپنی کشتی سے اتر کر اس
 جنگل کے اندر گھسے بلکہ ناؤ پر بھی جو بیچ دھارا میں لنگر پر ہتی
 ہی رات کو چوکس رہنا پڑتا ہی ورنہ تعجب نہیں کہ کوئی شیر پانی
 میں تیر کر کشتی سے کسی آدمی کو اٹھا لیجاوے آب و ہوا بھی
 اس جنگل کی نہایت خراب ہی برسات میں گنگا کا پانی دن
 گیارہ ہاتھ اونچا بڑھ جاتا ہی اور بنگالے کے ملک میں اس دریا
 کے دونوں کناروں پر پچاس پچاس کوس تک پانی ہی پانی دھلا
 دینے لگتا ہی دھانوں کے کھیت میں ناؤ چلتی ہیں اور گاڑ
 جگہ پر پانی کے بیج میں ٹاپوؤں کی طرح نگاہ میں آتے ہیں دو
 کا یہ عقیدہ ہی کہ گنگا میں نہانے سے سارے پاپ ہو جاتے ہیں
 اور کہتے ہیں کہ اوسکا پانی چاہو جتنے دن رکھو بگڑا کبھی نہیں بلکہ
 اوسکا پینا بہت مفید سمجھتے ہیں عبد الحکیم خان جو ۹۲ھ میں
بیجا پور کے ضلع درمیان شاہنور کا نواب تھا مسلمان ہو کر بھی اوس
 گنگا جل کے کوئی دوسرا پانی نہ پیتا اور پانچ سو سے اس دریا
 کا پانی منگواتا جو ہو گنگا سے اس ملک والوں کا پیرا فائدہ ہوتا ہی

لاکھوں بکھیرے راعت صرف اسی کے پانی سے ہوتی ہی اور سیکڑوں
 کام ان لوگوں کے اسمین کشتی چلنے سے نکلے ہیں صرف چلنے کی
 بھالی رہتی اور ماتھا بھنگا اسکی ان تین دھارا کی راہ سے کم
 اتنی ہزار کشتی سال بھر میں آتی جاتی ہیں بلکہ کلکتے تک تو اس
 دریائے سندھ سے جہاز بھی آتے ہیں جتنا جسے سنسکرت میں
 یمننا اور گالندی وغیرہ ناموں سے بھی پکارتے ہیں گنگوتری
 سے کچھ دور چھم ہمارے مین جمنوتری کے پہاڑ سے نکل کر کچھ
 کم آٹھ سو میل ہوتی ہوئی الہ آباد کے نیچے جسے ہندو پیرایا
 کہتے ہیں گنگا میں مل جاتی ہی ان دونوں دریاؤں کے سنگم کو
 لوگ ترمینی کہتے ہیں اور بہت ہی بڑا تیرتھ ماننتے ہیں اگلے
 زمانے میں بے لوگ دوسرے جنم میں اپنی دلی مراد پانے
 کے یقین پر اکثر اس تیرتھ میں اپنا سر آرسے سے چروا ڈالتے
 تھے شاہ جہان بادشاہ نے یہ کام بڑا سچ کر ہو کر دیا
 اور وہ آ رہ بھی توڑوا ڈالا کپتان حسن صاحب جمنوتری کا
 حال اس طرح پر لکھتے ہیں کہ کوہ جمنوتری کے گوشہ جنوب و مغرب

میں کچھ اوپر دس ہزار فٹ سمندر سے اُونچا ایک برف کے
 ٹکڑے کے نیچے سے جوا وقت ساٹھ گز چورا اور پیرہ گز مو
 تھا یہ دریا کوئی گز بھر چڑا اور پانچ چار ساگل گہرا نکلتا ہی
 برف کے ٹکڑے میں ایک روزن تھا کپتان صاحب اوس
 روزن کی راہ اوسکے اندر چلے گئے تو وہاں جا کر کیا دیکھتے
 ہیں کہ اوس برف کی چھت کے نیچے پہاڑ کے پتھروں میں
 بہت سے سوراخ ہیں اور اون سوراخوں میں سے اُدھن کی
 طرح کھولتا ہوا پانی نکلتا ہی غرض یہی پانی جہنا کی اصل لیکن
 پہاڑ سے نکل کر جب یہ میدان میں پہنچتی ہی تو پھر تہی بڑی
 ہی کہ بڑے بڑے ناوہڑے اس میں چلتے ہیں مروجہ
شریو گھر گھر اٹھا کر اڈوگا اور دیوا بھی کہتے ہیں اور
 گنڈک اور کوسی جیسا صحیح نام کوشکی ہی اور ٹٹھا
 سنسکرت میں ٹریشٹا اور ترنمروٹا بھی کہتے ہیں یہ چاروں
 ندی ہمانے کے برفی پہاڑوں سے نکل کر پہلی چھری
 سے کچھ دور اوپر دوسری پہنے کے سامنے تیسری بھاگل پور

سے کچھ دور آگے بڑھ کر اور چوتھی کڑ تو یا کو لیتی ہوئی نواب گنج
 کے پاس گنگا سے ملتی ہیں گنگا میں سالک رام ملتے
 ہیں اسیلے اسے سالک رامی بھی پکارتے ہیں کہتے
 ہیں کہ سماعی کے جانب شمال میں مکت ناتھ کے
 پاس گنگا کے کنارے جو ایک پہاڑی بہہ ندی
 سالک ام کو اسی میں سے بہا لاتی ہے ہندو تو سالک ام
 کو ساکشات و شتو کا اوتار سمجھتے ہیں اور انگریز لوگ اسے
 اٹمونیت کہتے ہیں اور بتلاتے ہیں کہ جبکو ہندو اس میں
 چکر کا نشان جانتے ہیں وہ طوفان کے وقت میں جو
 سمندر کے جانور پہاڑوں میں دب گئے تھے ان میں
 سے ایک طرح کے چھوٹے سے جانور کا نشان ہی اس
 قسم کے جانور تک بھی سمندر میں موجود ہیں اور اس وضع کے
 نشان درپتھر اور بھی بہت پہاڑوں میں ملتے ہیں گنگا میں
 تیرنا اور کر تو یا میں نہانا ہندوؤں کے مت بموجب منع ہی
 اور اسی طرح کرم نہا جو چھوٹی سی ندی بنارس اور بہار کے

ضلعوں کے بیج بہکر گنگا میں گرتی تھی اوسکا پانی چھوٹنے کے لئے
 سناہی ہی خیل اور سون بہہ دو نو بندھیا چل سے نکل کر خیل
 تو اٹا وے سے بارہ کوس نیچے جہنا میں گرتی تھی اور سون
 سر جو اور گنڈک کے مہانوں کے بیج میں چھپر کے ساتھ
 دھن سے آکر گنگا میں ملتی تھی سندھ دریا جسے اٹک دریا
 اور انگریز لوگ انڈس کہتے ہیں ہمالے کے پار گاروشہر کے
 پاس کٹلاشس کے جانب شمال سے نکلا تھی اور سترہ سو
 سے اوپر بہکر کئی دھارا ہو کر حسین سب سے بڑی کاٹ
 مہانے پر چھ کوس سے کم نہیں سی ہندوستان کے شمال
 جانب میں سمندر سے ملتا تھی اٹک کے نیچے پہاڑوں
 میں جگہ کی تنگی سے یہ دریا بڑے روز شور سے بہتا تھی
 پاٹ وہاں پر کچھ اوپر پانچ سو ہاتھ ہو گیا مگر پانی بہت گہرا
 اور کشتیوں کو اوس مقام میں بڑا ہی ڈر رہتا تھی جو کبھی پہاڑ
 ٹکڑھاوین تو ایک دم میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاوین ہندوؤں
 کے دھرم شاستر میں سندھ پار جانا منع ہی لیکن کام کرنے

سے سب جاہن بلکہ اگلے زمانے میں ہمارے ملک کے
 راجاؤں نے سندھ پاراوتر کر بہت ملک فتح کیے ہیں جھلم
 چناب راوی بیاسا اور ستلج بے پانچون ندیاں ہمارے
 سے نکل کر سب کی سب اکٹھی پنجد کے نام سے مٹھن کوٹ
 کے نیچے سندھ میں گرتی ہیں اور انھیں پانچ ندیوں سے
 سیراب ملک پنجاب کہلاتا ہے ان میں سے ایک ستلج تو ہمارے
 کے شمال جانب میں مان سرودز کے پاس راؤن رھد
 نکلی ہے اور باقی چاروں ہمارے کے جانب جنوب سے نکلتی
 ہیں جھلم جسے شاسترین ویشٹا لکھا ہے کچھ اوپر چار سومیل
 بکر خٹک سے دس کوس نیچے چناب میں مل جاتی ہے اور
 بھی حکا سنسکرت نام اتر اوتی ہے کچھ اوپر چار سومیل ہوتی ہے
 ملتان سے بیس کوس اوپر اسی چناب سے آلتی ہے
 بیاسا جسے پیا شتا بھی کہتے ہیں اسے گند سے نکل کر تخمیناً
 دو سومیل بکر سرنی کے پتھن کے پاس ستلج سے ملتی ہے اور
 تھانہ میں چور بالوا اکثر جگہ ہی اس کا جاڑون میں جب پانی

گھٹ جانا ہی تو پایاب اترنے میں بہت خبر داری رکھنی پڑتی
 ہی بلکہ کنارہ پر بھی سنبھل سنبھل کر پیر دھرتے ہیں کپڑائی
 سے ہرگز باہر نہیں جاتے ورنہ فوراً بالو میں گڑھاؤں اور سلیج
 جکا سنسکرت نام شتدر وہی کچھ اوپر اٹھ سو میل ہلکے ہوا و لو
 سے بیس کو سو نیچے چناب سے مل نچد کے نام سے ٹھینا
 تیس کو سو ٹھہر ٹھہن کوٹ کے نیچے جیسا کہ ابھی اوپر لکھا
 ہیں سندھ میں جا کر فی ہی چناب جسے سنسکرت میں حیدر
 کہتے ہیں ہمالے میں اپنے منبع سے ٹھہن کوٹ تک کچھ
 چھ سو میل لنبی ہی ہاروں میں ان دریاؤں کے درمیان
 پھرن سے پانی ٹکرانے کے سبب تینوں کا گزر ہرگز نہیں ہو
 جھولے یا چھینکے پر پار ہوتے ہیں یا مشکوں پر چڑھ کر اتر جاتے
 ہیں جھولا او سے کہتے ہیں کہ جوندی کے ایک کنارے سے دوسرے
 کنارے تک برابر کئی رستے باندھ کر اونھیں تختوں سے پا
 دیتے ہیں آدمی اون تختوں پر اپنے پاؤں سے چل کر پار ہو
 ہیں اگرچہ اجنبی آدمی کو اسے پر جانے میں براؤر لگتا ہی

کیونکہ چوران اوسکی اکثر ہاتھ دو ہاتھ سے زیادہ نہیں رہتی
 اور پاٹ نڈیوں کا ستو سودو دو سو ہاتھ ہوتا ہی ورسہارا ہاتھ
 سے تھا منے کو صرف اونھیں رسون کا ملتا ہی لیکن چھنیکا اس
 بھی بدتر ہی وہ ایک رستا ہوتا ہی اس پار سے اوس پار بندھا
 ہوا اور اوس میں ایک چھنیکا لٹکا ہوا اور پھر چھنیکے میں ایک
 رستی بندھی ہوئی آدمی اوس چھنیکے میں بیٹھ جاتا ہی تلاح
 اوسے اوس سستی سے جسکا ایک سرا اوس چھنیکے میں بندھا
 ہوا اور دوسرا دوسرے کنارے پر اونکے ہاتھ میں رہتا
 ہی کھینچ لیتے ہیں جب چھنیکا بیچ میں پہنچ کر رستی کے جھکون
 ہلنے لگتا ہی اور نیچے دریا سمندر کی طرح پتھروں سے ٹکراتا ہوا
 نظر پڑتا ہی تب انجان آدمی کا تو ہوش اڑ جاتا ہی اور کیونکہ
 اڑے جو رستی ٹوٹے تو حضرت بیچ ہی میں لٹکتے رہ جاوین اور
 جو سا ٹوٹے تو پھر دریا میں غوطے کھاوین مشک پر ایسی دہشت
 نہیں ہی جہا پانی کا زور بہت نہیں ہوتا وہاں تلاح جسے
 پٹارین دریا ہی کہتے ہیں اپنی مشک پر پٹ کے بھل

پر جاتا ہی اور پارہ مونسے والا اوسکی پیچھے پر دوزانو ہو بیٹھا ہی
 وہ ملاخ پنے پیرون کی توپتوار بناتا ہی اور دونو ماتھون میں
 دو چوڑ کھتا ہی اوسنخین کھیکر پار پہنچ جاتا ہی مشک روچھ
 یابیل کے چمڑے کی نبتی ہی اور بہت بڑی ہوتی ہی ہم
 جسے تبت والے سامیو کہتے ہیں مان سرور کے پاس
 ہمالے کے اتر جانب سے نکلا کچھ اوپر سولہ سو میل ہوتا
 ہوا سمندر کے پاس اگر گنگا میں مل جاتا ہی زبداسون کے منبع
 سے پاس ہی نکلا سات سو میل ہوتی ہوئی بھڑونج کے پاس
 کھنکھات کی کھاڑی میں جا کرتی ہی اور اوسکے مہانے
 سے کچھ دور دکھن رخ سورت سے دس کو س نیچے تاپی
 جو تیون کے پاس پہاڑ سے نکلی ہی ساڑھے چار سو میل
 ہیکر سمندر سے ملتی ہی مہاندی ناگپور کی عملداری سے
 نکلا پانچ سو میل ہوتی ہوئی کٹک کے پاس کہی دھارمو
 سمندر میں گری ہی گو داوری پچھم کھاٹ میں ترشک سے
 نکلا نرڈا اور بان گنگا کو جو دونو ندیاں گونڈوانے کے

علاقے سے نکلی ہیں ہوتی ہوئی نو تنو میل بہکراج ہندی
 کے نیچے سمندر کی ہی کرشنا بھی اٹھیں پہاڑوں میں ستارے
 کے نزدیک مہا بلشور سے نکلا کر مال ترب گت ترب ٹھما
 تنک تھدرا وغیرہ ندیوں کو جو اٹھیں کھم کھاٹ کے پہاڑ
 سے نکلی ہیں ہوتی ہوئی سات سو میل بہکراج ہندی
 سمندر ملگئی ہی جتنے قسم کے قیمتی پتھر ہیرا سنیا وغیرہ اس
 کے بالو میں ملتے ہیں اور تنے اور کسی میں بھی ہاتھ نہیں لگتے
 اور کاویری نیل کرین اٹکنڈ سے نکل کر کچھ اوپر چارنو
 میل ہتی ہوئی تھر چٹاپلی سے تھوڑی دور آگے سمندر
 کھپ گئی ہی دکھن کے پہاڑوں میں ان کرشنا کاویری
 وغیرہ ندیوں کے درمیان جہان کشتی کا کد رہیں ہو سکتا
 بائس کی ٹوکر میں جو چمڑے سے مڑھی رہتی ہی ٹھیکہ کر
 اترتے ہیں غرض نامی ندیاں تو یہی ہیں جنکا بیان ہوا
 باقی چھوٹی چھوٹی تواتنی ہیں کہ جنکی کشتی بتلانا بھی مشکل ہی
 مگر انہیں سے بہت اٹھیں اوپر لکھی ہوئی ندیوں میں

ملک میں ہندوستان کی مذاہن برسات میں سب بڑھتی ہیں
مگر جو ہمالے کے برفی پہاڑ سے نکلی ہیں وہ گرمی میں بھی برف
گرنے کے سبب کچھ تھوڑی بہت بڑھ جاتی ہیں نقشے میں ہندوستان کا
بہاؤ دیکھنے سے ملک کا نشیب و فراز بھی بخوبی معلوم ہو جاتا ہے
جہاں مذاہن نکلتی ہیں ان ضرور پہاڑ یا اونچی زمین ہوتی ہیں اور
طرف کو وہ بہتی ہیں وہ اوس سے نیچی اور نشیب
میں ہوتی ہی

نہر بڑی اس ملک میں دو ہی ہیں ایک تو جمنا کی جو ہمالہ
سے کاٹ کر دلی میں لائے ہیں اور جس کا ایک شعبہ کچھ میں
ہر پانے تک پہنچ کر وہاں ریگستان میں کھپ جاتا ہے اور دوسری
گنگا کی جو ہر دوار سے کاٹ کر دوا بے میں لائے ہیں جمنا
کی نہر تو فیروز شاہ تغلق جو ۱۳۵۱ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہاڑ
سفیدون کے پر گئے تک جو دلی سے تھینا تیس کو سو دیکھا
اور شاہجہان سفیدون سے دلی تک لایا تھا لیکن پھر دونوں
تک بے مرمت پڑی رہنے سے بالکل خشک ہو گئی تھی سو اب

سرکار انگریزی نے بخوبی مرمت کروادی اور پانی پھر
 اوسی طرح سے جاری ہو گیا لوگوں کو بڑا آرام ہوا دلی
 والوں کے گویا سوکھے کھیت پھر لہلہاے اور گنگا کی
 سرکار انگریزی کی طرف سے بنکر طیار ہوئی ہی اس
 نہر کے جاری ہو جانے سے اب مخط اس دو آبے
 میں کبھی نہیں پڑیگا

جھیل ہندوستان میں بڑی کوئی نہیں اور چھوٹی
 چھوٹی بھی بہت کم ہیں خلکا کٹک کے پاس چوٹھیل
 لمبی آٹھ میل چوڑی ہی پانی کھارا اور کچھ کم زیادہ دولاکھ
 من نمک ہر سال وہاں اوس سے طیار ہوتا ہی ملی کا
 یا لیاگٹ جسے کوئی ٹریسے گھاٹ بھی کہتے ہی اتنی
 ہی بڑی کرناٹک میں ہی کولیر و کرشنا اور گوداوری
 کے بیچ میں چھالیش میں لمبی اور چودا میل چوڑی
 ہو دیکھی سا مبھر جے پور اور جودھپور کی عمدار
 کے بیچ میں بیزا میں لمبی اور دو میل چوڑی ہی

جھیل

سا بھر نک اوسی میں پیدا ہوتا ہی جب گرمی میں اوسکا
 پانی سوکھتا ہی تو اوسکے کناروں پر یہ نہک جم جاتا ہی لوگ
 کھو کھو کر اٹھالائے ہیں اور اکثر اوسکے کناروں پر کیا ریا
 بنا کر اونچیں اوسکا پانی بھر دیتے ہیں وہ بھی سوکھ کر نہک بن
 جاتا ہی اُتار کشمیر کے علاقے میں سولہ میل لمبی اور ^{۱۶} میل
 چوڑی اور گہری اتنی ہی کہ اب تک کسی نے اوسکی تھا نہین
 پائی وٹتا ایک طرف سے اوسکا پانی لیتی ہوئی ہی سنگھار
 اوسمیں بہت ہوتے ہیں

اب سوچنا چاہئے کہ جس ملک میں اتنی ندیاں بہتی ہیں ^{نبات}
 اور پانی کی ایسی افراط ہی تو پھر اوسکی زمین اوسچاؤ اور زیر
 کیوں نہو اور یہی باعث ہی کہ جو اس ملک کی زمین زیر
 میں مشہور بلکہ ضرب المثل ہو گئی ہی یہاں سال میں دو فصل
 اور کہیں تین تین فصل بھی کاٹتے ہیں اور ایسی شاد و نادر
 کوئی چیز نکلے جو یہاں پیدا ہوتی ہو برستان اور گیلان
 میدان اور کوہستان سمندر سے نزدیک اور سمندر سے دور

گرم اور سرد خشک اور تر سب طرح کے ملکوں کے پھل پھول
 دوا اور غلے یہاں موجود ہیں آدمی کی طاقت نہیں یہاں
 جنگل ہیاڑوں کی جڑی بوٹیوں کا بھید جان کیو یا قیام
 کے درخت اونٹین ہوتے ہیں سب کی گنتی کرے جرت
 و سب جو ہمیشہ ہم لوگوں کے کام میں آتے ہیں اونکا نام پتھر
 لکھا جاتا ہے کھیت میں یہاں جو گیہوں چاول چنا
 جوار باجرا مونگ موٹھ مکی اُرد مسور مٹر
 کو دو کراد ارہر مڑوا تل تیلی رائی سرسوں
 زیرا سولف اجوائن دھنیا کاہو کاسنی
 میتھی کنگنی سانوا چینا کولتھ باکھو
 پٹھا پٹھا رگئی سونٹھ ہلدی سن تنباکو
 مجیٹھ مرچا کشم کیا پس پوست نیل اوکھ
 کیس کچور ریشمی اروی شکر قند زمین قند
 زٹالو بندھا کھیرا گکڑی ترمی آسے کدو
 کوٹرا پیٹھا تربوز خر بوزہ بھنڈی بوڑا

سیم آلو گوبھی پلوی کرپلا مولی گاجر شلغم
 پیاز لہسن ہینک آدمی چک چقدر بگین
 آور باغ اور جنگل ہارمین سیب ناشپاتی بہی
 گلاس بادام پستہ انگور آلوچہ آلو بخارا
 شاہدانہ شفتالو شہتوت زرد آلو اخروٹ
 آم امرود انار آملہ کولا شتر جامن
 گلاب جامن لوکٹ لہجی پھالسا کھرنی کیلا
 کمرکھ انجیر شریفہ نیبو چکوترا انتناس
 پتیپا کھیل بڑیل کروندا ہڑ بہڑا بیریل
 اشتابڑی مکو رس بھری کیچل تاڑ گھوڑ
 ناریل سپاری تیزیات چھوٹی بڑی الایچی
 جاپھل جابوتری دارچینی قنور ساگو چندن رکت
 کالی مرچ کباب چینی کافور جٹامانسی اگر گوگل
 دھوپ لوہان مسٹر رسوت ساگون سال
 سیسین شن نیم اہلی مہوا کیکر پاکر کھیر

تیکھر چروخا پلاس ریٹھا سیمل بڑ پیل گزٹ
 کچار گیت آٹرا جلیانی امتاس نموسری
 چمپا ہر سنگار چیل چلغوزہ کیلو کایل و بان
 براس دیوار گلڑ مرو بھوج پتر بید مشک
 چار سفیدا سرو بالنس بید ترکٹ کش
 کلک دوب بنفشہ چاے مہدی بھانگ
 دھتورا پان ٹیٹی پھوک کریں آگ جھڑبری
 آور پھلوار یون مین گلاب کیوڑا بیلا چنبیلی جاہی
 سیوتی مدن بان موکرا راسے بیل نرگس سنگدھرا
 سوسن گیندا گل داؤدی گل مہدی گل ڈہریا
 گل عباس گل خیر گل اشرفی سورج مکھی بابونہ
 نازبو لشکن جھومکا امریس ڈیلیا اور پانی مین
 کول کمودنی مکھانا سٹولا سنگھارا کیڑ وغیرہ
 کثرت سے ہوتے ہیں سو اسے انکے بہت سے پھول
 کے درخت اب انگریز لوگوں نے دوسرے ملکوں سے لاکر یہاں

لگائے ہیں اور لگائے جاتے ہیں کہ جنکا ہندی میں نام ہے
 ملتا ڈاکٹر وایج صاحب نے چار سو چھپن قسم کی لکڑی جیسے
 کاٹھ کی چیزیں بنی ہیں جمع کی تھیں سہارنپور میں سرکاری
 باغ کے درمیان باغ ہزار قسم سے زیادہ اور کلکتے میں سرکاری
 باغ کے درمیان جسکا گھیرا قریب تین سو کے ہو گا وہ ہزار
 قسم سے زیادہ درخت اور پودے لگائے ہیں اور ڈاکٹر وایج
 صاحب صرف مندرجہ حاطے سے لاکھوں قسم کے درخت
 اور پودے جمع کر کے انگلستان کو بیلے کہوں ناگیور کا مشہور
 ہی جاول بارے کا سا جویشاور کے ضلع میں ہی کہیں نہیں ہوتا
 ملاؤ بہت مزہ دار اور خوشبودار بننا ہی سیر بھر جاول سیر
 بھر گھی سوکھتا ہی اور پھول کر چار سیر کی برابر ہو جاتا ہی حسیا کو لکھتے
 ہاتھو پٹھا پھر ایسے چاروں ادنیٰ قسم کے غلے صر نماے
 کے ہٹاری علاقوں میں ہوتے ہیں اور سگی دھن کے پیارو
 میں تنباکو بھلے سا کہیں نہیں ہوتا اس پیر کا یہاں پہلے
 کوئی نام بھی نہ جانتا تھا جہانگیر بادشاہ کے اشتہار سے جسکا

ذکر اوسنے اپنی کتاب میں لکھا ہی معلوم ہوتا ہے کہ یہ کام کی
 چیز اول ہی اول اوسکے یا اوسکے باب اکبر کے وقت میں
 فرنگی لوگ امریکا سے لائے اب تو اتنا پھیل گیا کہ گویا کو
 اس بات کا یقین آنا بھی مشکل ہی کیا پس اگرچہ امریکا میں بھی ہوتا
 ہی لیکن پڑائے براعظم کے سب ملکوں میں اسی تجارت پر
 سے پھیلا اسکندر جب سنج تک آیا تھا تو اوسکے ساتھ والوں
 نے کیا پس کا پیڑ دیکھ کر برا تعجب کیا اور اپنی کتاب میں اوسکا
 نام فن کا پیڑ لکھا اور اوسکی یہ شرح کی کہ یونان میں جو اونٹن
 کی پیٹھ پر جمتا ہے وہ ہندوستان میں پیڑوں کے بیج پھلتا
 ہی بیچاروں نے رومی پہلے کبھی ندیکھی تھی صرف یونان
 اور اونی کپڑے پہنتے تھے یہاں رومی مالوے کے دریا
 بہت پیدا ہوتی ہی پوست جس سے افیون نکلتی ہی مالوے میں
 بہت ہوتا ہی اور وہاں کی افیون اول قسم کی گنی جاتی ہی ہوا
 اسکے بنارس اور پٹنہ کے آس پاس بھی بہت بویا جاتا ہی
 ترہٹ میں بہت ہوتا ہی آؤ کچھ اسی جگہ سے بہت لاٹین

مین بھلی سی پڑائی یونانیوں نے اس ملک کی جانشی طما کر
 برا تعجب کیا اور کتابوں مین لکھا کہ ہندوستان کے آدمی بھی
 کھینچوں کی طرح پڑیوں کے رس سے شہد بناتے ہیں کہ یہ یعنی عصارہ
 کی کھیتی کشمیر کے صوف یا مہور پر کئے مین ہوتی ہی رکھیں ہندین
 جہتی وہاں کہ یہ اونچی زمین پر بولتے ہیں جس مین پانی بالکل بکھر
 آبپاشی کبھی نہیں کرتے جڑاوسکی پایز کے کٹھے کی طرح
 ہوتی ہی اور وہی کٹھے بوئے جاتے ہیں پڑاوریٹے
 اوسکے کش گھاس سے ملتے ہیں اور پھول اودے رنگ کا
 کوار کا مک مین کھلتا ہی اوسی پھول کے اندر زرد زردیٹے
 یعنی یہ کیسے مٹی ہی کشمیر مین کیسے سندرہ روپے سیر مٹی ہی اور
 چالیس چالیس ہزار روپے کی پیدا ہوتی ہی تر بوڑ شیر مٹی مین
 الہ آباد کا مشہور ہی اور خربوز سے جمالی اگرے کے الو
 گو بھی بھی ہندوستان کی ترکاری نہیں مین مٹا کو کی طرح
 امریکا سے آگے شلغم بھوٹان مین بہت بڑا اور میٹھا ہوتا
 ہی پایز مٹی کی مشہور ہی ہینک کا پیر سندھ اور ملتا

کی طرف ہوتا ہی سبب ناشپاتی ہی گلاس بادام
 پستہ انگور آلوچہ آلو بخارا شاہدانہ شفا لور شہوت
 زرد آلو اخروٹ بے سب کشمیر میں بہت اچھے اور کئی
 قسم کے ہوتے ہیں اور ہمالے کے متصل دوسرے سرد ملکوں
 میں بھی ملتے ہیں مگر گلاس کشمیر کے سوا اور کہیں نہیں ہوتا
 بہت نازک اور وہاں کے میوون کا سرداری فصل اسکی
 پندرہ بیس روز سے زیادہ نہیں رہتی سانوں کے مہینے
 بھلتا ہی انگور کشمیر میں کشمیری بہت اچھا ہوتا ہی بیج بال
 نہیں چھے کا کچھا شربت کے کھونٹ کی طرح لٹل جاؤ مگر کنا د رسا
 اس ولایت میں کہیں نہیں ہوتا کچھ اور واسے بھی بڑے
 اور نہایت میٹھے ہوتے ہیں اور وہاں کستے بھی آتے
 کہ چار پیسے کو ایک آدمی کا بوجھ لیلو شفا لور جسے سے بہتر دوسرا
 جگہ نہیں بھلتا آم بمبئی کے برابر کہیں نہیں ہوتا مگر بنارس
 اور مالده کا بھی بہت مشہور ہی اس ملک کا خاص میوہ ہی
 دوسری ولایت میں نہیں ملتا اور دنیا کے سب میوون کا

بخوشی اسکا نام امرت پھل لوگوں نے بہت ٹھیک کھا امرت
 بھی اس سے زیادہ لذیذ مہوگا بڑے آم سیر سیر بھی اوپر
 وزن میں اترتے ہیں آٹا اور امرود بنارس میں بہت
 عمدہ ہوتا ہے گولاسٹ سائیرین کہیں نہیں پایا جاتا اور ہا
 اسکے جنگل کے جنگل کھڑے ہیں روپے کے ہزار ہزار تک
 ہیں کھل اٹتا ہوتا ہے کہ شاید ایسے ویسے کمزور آدمی سے اٹھ
 بھی نکلے اسٹا بری مکورٹس بھری اور گنچل اتر اٹھنے کے
 ملکوں میں آجے ہونے میں ہر بلا سپور کی مشہور تھی مگر سہی
 ہوئی دو تھلے سے بھاری نہیں ہوتی تھی اب اسکا وہ
 درخت سو گھبرا تاڑ دھن پائین گھاٹ میں اتنے بڑے
 ہوتے ہیں کہ اس کے دو تین پتوں سے چھپر چھا جاوے
 تاریل اور سبارمی سمندر کنارے کے ملکوں میں جتنے ہیں
 دور نہیں ہوتے تیز بات الایچی جا بھل جاو تری دار چینی مٹوہ
 ساگو چدن رکت چدن اور کالی مرچ کے درخت دھن
 خاص کے نمونہ کثیر لکھی اور تر و انکو دوس کے درمیان

ہوتے ہیں تیز پات اور بڑی لالچی نیپیاں میں بھی افراط سے اگتی
 ہی ساگو کے درخت کی ٹہنیاں کاٹ کر اونھیں پانی میں کوٹھتے
 بھکاتے اور دھوتے ہیں اور کاجو ست بکلتا ہی اوسے کو چپنی
 گرم توؤن پر چالتے ہیں وہ بھن کر دانے دانے سا ہوتا
 ہی اور ساگو دانے کے نام سے بکلتا ہی چندن اور رکت چندن
 کے پیرو ہاں پچھم گھاٹ میں ملتا کہ بہت ہیں چندن میں جو
 چیز رہے اوس میں کہتے ہیں کہ کیرا اور مورچہ نہیں لگتا اس لئے
 ہتھیا وغیرہ چیزوں کے رکھنے کے واسطے جس میں بگ یا کیرا
 لگنے کا خوف ہی امیر لوگ چندن کے صندوق بنواتے ہیں
 شک لائح زمین میں چندن کے درخت اچھے ہوتے ہیں
 اور بگ اعلیٰ چندن اور درختوں میں اوس مقام کا بھی زمین کے
 نیچے اور جڑ کے ریشوں سے اوپر رہتا ہی اور جس کا رنگ خوب
 گہرا ہوتا ہی چندن کاٹ کر مہینے دو مہینے تک مٹی میں دبا
 رکھتے ہیں حکمت اوس میں یہی کہ اوپر کا چھلکا جہاں تک
 ناکارہ ہوتا ہی بالکل دیک کھا لیتی ہی اور خوشبودار گودا

سارا باقی رہ جاتا ہی کالی مرج آ شام میں بھی بوسے ہیں اور
 کافور کا درخت مہنی پور میں جہتا ہی اگر سلٹ کے جنگل میں
 اور گوگل سندھ میں ہوتا ہی لوہان کے پیر تر و انکوڑ میں
 اور سہرا اور رسوت کے درخت کا نگڑے میں کثرت سے
 ہیں ساگون کی لکڑی کے جہاز بنتے ہیں ایسے وہ بڑے کام
 کی چیز ہی یہ درخت اکثر بچیم گھاٹ پر اور چٹگانو میں سمندر
 کے متصل ہوتا ہی اور سال جبکا ہر دوار کے پاس پہاڑ کی
 ترائی میں بڑا بھاری جنگل ہی اکثر عمارت کے کام آیا ہوا
 کھیر نکھر چر و نجا بہت کر کے بندھ کے پہاڑ میں اور چل چلنور
 کیلو کابل وہاں براس دو دار لکڑی مہر و بھوج پر تھالے کے
 کوہستان میں ہوتے ہیں چل کا گوند بروزہ اور تیل تاہین
 کہلاتا ہی پہاڑی لوگ شمع اور مشعل کی جگہ رات کو اویسی
 لکڑی جلائے ہیں کیلو کابل اور دووار بے تینوں صنوبر کی
 قسم ہیں اور ^{۱۲۵} سوا سوا ہاتھ سے بھی زیادہ اونچے ہوتے ہیں بان
 کو انگریزی میں انوک کہتے ہیں براس کے پھول لال لال بہت

بڑے اور خوبصورت ہوتے ہیں بھوج پتر اسی جگہ ہوتا ہی جہاں
 سے فرستان کا آغاز ہی بازہ ہزار فٹ سے نیچے ہرگز
 نہیں اوگتا بید مشک چنار اور سفید ایسے کشتیر کے درخت ہیں
 بید مشک سے کیوڑ سے کی طرح عرق نکالتے ہیں وہ کیوڑ
 سے بھی زیادہ فائدہ رکھتا ہی بید کچھ گھاٹ کے پہاڑوں میں
 سوا دو سو فٹ تک لمبا ہوتا ہی چائے کے پیراب سرکار کے
 حکم بموجب دھیرہ دون اور کانگرے کے پہاڑوں میں لگنے
 لگے ہیں پہلے چائے چین کے سوا اور کمین نہیں ہوتی تھی
 مگر اب معلوم ہوتا ہی کہ ان اثر اکھنڈ کے پہاڑوں میں بھی ویسی
 ہی ہو جاو گی سرکار نے اس بات کے لیے بہت روپیہ خرچ
 کیا ہی اور اسکی طیارمی کے واسطے چین سے بلا کر وہاں
 کے آدمی نوکر رکھے ہیں کیونکہ جب پیر سے چتے توڑتے
 ہیں تو اونکو آگ پر گرم کر کے ہاتھوں سے ملنے میں بڑی
 ہوشیاری اور واٹھکاری چاہیے کہی بار اونکو آگ پر کیا پڑتا ہی اور
 کہی بار ہاتھوں سے ملنا نا واقف آدمی سے یہ کام کبھی نہیں

بن پرتما شام کے ضلع میں بھی ہوئی جاتی ہی پان
 اس ملک کی تھوڑی چیزوں میں گنا جاتا ہی بلکہ یہ بھی ایک تر
 کہلاتا ہی کھانا پڑیٹا کے تالابوں میں پھلتا ہی گلاب غازی پور
 اور اجمیر میں بہت ہوتا ہی اور چنبیلی جو نور اور بارہہ میں لکھن
 سب سے زیادہ تعجب کا درخت ہندوستان میں برہی جلی
 تعریف دوسری ولایت والوں نے اپنی کتابوں میں بہت
 ہی لکھی جس کسی مقام میں پانی کے نزدیک کوئی پرانا پڑتا
 ہی اور اوپر طاؤس اور بندرناچتے کو دتے ہیں نہایت
 دلچسپ اور فضا معلوم ہوتا ہی اور اوسکی بہت سی ٹنیاں
 جو زمین میں جڑ پکڑتی ہیں گویا دالان اور بارہ دریاں بن
 جاتی ہیں ایک بڑ کا درخت جسے لوگ تین ہزار برس کا پرانا بتلاتے
 ہیں نرمداندی کے کنارے بھڑوئج کے پاس اتنا بڑا ہی
 کہ جسکے نیچے سات ہزار آدمی اچھی طرح آرام سے ڈیرہ کریں
 اوسکا گھیرہ چودہ سو ساتھ کا ہو دیکھا اور اوسکی ٹنیاں جو
 زمین میں جڑ پکڑ گئی ہیں تین ہزار سے کم نہیں

نام اوسکا وہاں واسے کبیر بڑے کہتے ہیں *
 جانتا چاہے جہاں پانی اور نباتات کی اس قدر کثرت
 ہوگی وہاں حیوانات بھی ضرور زیادہ رہنے لگے جگلی جانور
 بٹر شیر بکھیرا چیتا تیندوا ہاتھی گنبد اڑنا
 ریچھ سوور بھڑیا ہرن بارہ سنگھا روجھ پاڑھا
 ساہی گیدڑ لوٹری خرگوش سیاہ گوش بن بلاؤ
 اود بلاؤ طرح طرح کے بندر اور لنگور کشتویا ہرن
 گلڑ سکن گھوڑل شراگالے ایل گلہری
 نیولا گرگٹ اور گھریو جانوروں میں گھوڑے گدھے
 اونٹ خچر گالے بھینس بھیر بکری دنبے
 کتے بلی اور پرندوں میں منال جھجھورا نا کھلیج
 پلاش کشتورا اونکار فوری بانڈھنو چکور
 تیتربٹر مرغ مرغابی سارس بگلا بطک
 چکوا لال بیل لوا توتا مینا کاکا توتا طاؤس
 کوکلا اکن شیا ما ہر ہوا کوئل پیپیا باز بھری

شکر شاہین گدھ چیل کوآ ہد ہد کھنجن
 بیا گوریا پنڈکی کبوتر انکے سوا چوھے چھچھوند
 چمکاڈر سانپ ا جگر بچھو گوہ کن کھجوا مچھر
 پیسو مکھی شہد کی مکھی بھڑ بھونرا جگسنو
 تتلی دیمک اور ریشم قمر فر اور لاکھ کے کیرے بھی اس
 ملک میں بہت ہوتے ہیں ندی اور تالابوں میں مچھلی
 چونک اور کچھوے رھتے ہیں اور بڑے دریاؤں میں مگر
 اور گھڑیا لوں کا ڈرہی دکھن میں سمندر کے کنارے کوری
 اور سوئی والے سیپ بھی ہوتے ہیں بتر اور شتم کا شیر
 ہی جلی گردن پر گھوڑے کی بالوں کے سے جھڑ جھڑ
 بال رھتے ہیں اور زور اور دلیری میں شیر سے کہیں زیادہ
 ہوتا ہی سنسکرت میں اسے سنگھ اور کیری اور انگیزی
 میں لائن کہتے ہیں بے جانور اب بہت کم رھ گئے کبھی
 کبھی ہر پانے کے جنگلوں میں مل جاتے ہیں شیروں کی تری
 اور سدر بن میں کثرت ہی حیات بہان کے امیر بن مارنے

کے لئے پالتے ہیں شکار کے وقت اس جانور کو انگوٹھوں میں
 پٹی باندھ بھلی پر بٹھا ساتھ لجاتے ہیں جب کسی طرف ہر لون کا
 جھنڈ نکلتا ہی تو فوراً اوسکی آنکھ سے پٹی ہٹا دیتے ہیں اور وہ
 بجلی کی طرح لپک کر اونہیں سے ایک کو جا ہی رہتا ہی ہاتھی اور
 گینڈے رنگ پور سلہٹ آشام تیرا اور چٹ گانوں کے جنگلوں
 میں بہت ہیں مگر ہاتھی دھن کے جنگل میں بہت اچھا ہوتا
 اور سمالے کی ترائی میں جو پکڑا جاتا ہی وہ ایسا برا اور اوسکا
 چہرہ اتنا ابھرا ہوا نہیں رہتا ہاتھی پکڑنے کے لئے جنگلوں میں
 گڑھے کھود کر مٹی سے بے معلوم ڈھک دیتے ہیں جب ہاتھیوں کا
 جھنڈا دھرتا ہی تو جواونہیں گر رہتا ہی اوسی کو پکڑ لاسے
 ہیں مگر سندربن کے نزدیک زمین دلدل ہونے کے باعث گڑھا
 کھودنا مشکل ہی اسواسطے ہاتھی کے پکڑنے والے چالیس چالیس
 آدمی اکٹھا ہو کر پلے ہوئے ہاتھیوں پر سوار بڑے مضبوط
 رستوں کے پھندے بنا کر جنگل میں جا بیٹے ہیں جب جنگلی ہاتھی
 انکے ہاتھیوں کے مارنے کے لئے ہلا کر کے آتے ہیں تو بے

او کو پھندوں میں پھنسا لیتے ہیں کوئی اور سکی گودوں میں رسا
 ڈالتا ہی اور کوئی دھم میں کوئی اور سکی سونڈ پھنساتا ہی اور کوئی
 پیرس لینا ہی غرض اون رستوں کا ایک ایک سر راہوں پر
 ہوسے ہانچوں کی کمر میں بندھے رہنے کے سبب پھر وہ
 جنگلی ہانچ بھاگ نہیں سکتے اور پاروں طرف سے جکڑ جاتے
 ہیں مگر اس کام میں خطرہ جان بڑا ہی اسلئے اکثر ہانچ مرنے
 والے ایک بڑا بار اٹھانے میں خوب مضبوط مضبوط لکڑی
 کا ٹکڑا دیکھ کر دھندلی کھود دیتے ہیں اندر جانے کو صرف
 ایک روزہ رکھتے ہیں لیکن وہ بھی اس وضع کا کہ جیسے جنگلوں
 میں بھاگی راہ رھتی ہی جو ہانچ کو معلوم ہوجائے کہ یہ راہ
 آدمی کا بنایا ہی تو ہرگز اس کے اندر پیر نہ مرسے کیونکہ یہ
 جانور بڑا ہوشیار ہوتا ہی اور اس بارے سے طا
 ہوا اس طرح کا ایک چھوٹا سا بار اٹھاتے ہیں کہ حسین جا کر
 بھرا ہوا گھر کے غرض جب وہ بارے طیار ہو جاتے ہیں تو
 بہت سے آدمی اون جنگلوں کو جا لکیرنے میں کہ جنہیں ہانچ

رہتے ہیں اور دور دور سے اس طرح پر ڈھول وغیرہ کی آواز
 کرتے ہیں اور آگ جلاتے ہیں کہ اون ہاتھیوں کا جھنڈا ہٹتے
 اوسے بارے کے دروازے پر آ جاتا ہی اور جب سارے
 ہاتھی اوسے بارے کے اندر چلے جاتے ہیں تو بے لول فوراً
 اوسکا دروازہ خوب مضبوط بند کر دیتے ہیں جب ہاتھی کو وہی
 نکلنے کی نہیں پاتے اوسوقت جو اونکو غصہ ہوتا ہی وہ مٹا
 دیکھنے لائق ہی غرض کچھ دن میں بھوکھ پیاس اور دھڑ
 سے دے سست اور کاہل ہو جاتے ہیں تب اندر سے او
 چھوٹے بارے کا دروازہ کھولتے ہیں اور جو نہی ایک
 ہاتھی اوسکے اندر آ جاتا ہی فی الفور اوسکو بند کر دیتے ہیں اس
 چھوٹے بارے کے گرد مچان بندھے رہتے ہیں ہاتھی
 کی تنگی سے کھوم بھی نہیں سکتا بالکل بے قابو ہو جاتا ہی بے
 مچانوں پر چڑھ کر اچھی طرح اوسے رسوں سے جکڑ لیتے ہیں اور
 اون رسوں کو اپنے سے دھڑھے ہوتے ہاتھیوں کی کمر سے
 لکڑی سے باہر نکالتے ہیں اور کسی درخت سے باندھ دیتے

مین اسطرح ایک ایک کر کے جب سب ہاتھیوں کو نکال چکے
 مین تب پھر آہستہ آہستہ اونکو کھلا پلا کر تدریج آدمیوں سے جدا
 لیتے مین سابق مین بیان کے راجا اور بادشاہ لڑائی کے
 وقت دشمن کی فوج کے سامنے اپنے سدھائے ہوئے
 مست ہاتھیوں کی سوئڈون مین دو دھار کھانڈے دیکھ کر
 دیتے تھے مگر اب توپ کے آگے چار ہاتھی کی کیا پیش جاسکتی
 ہی صرف سواری اور بار برداری کے کام مین آتے مین
 نوڑوراجا نے جھیل کے کنارے پردس ہزار جنگی ہاتھیوں
 کے ساتھ سکندر کا مقابلہ کیا تھا آصف الدولہ کے پاس
 سے بڑا ہاتھی جو تیسرا کے جنگل سے پکڑا گیا تھا سارے دن
 فٹ اونچا تھا مگر اسکاٹ صاحب کے لکھنے سے دریافت
 ہوا کہ اونھوں نے اس جنگل مین بارہ فٹ دو انچ تک اونچا
 ہاتھی سنا تھا روس کے بادشاہ بڑے پتھر کو ایران کے بادشاہ
 نے جو ہاتھی تحفہ بھیجا تھا اور جنگلی کھال اب تک وہاں کے
 عجائبات مین رکھی ہی سولہ فٹ اونچا تھا معلوم نہیں کہ اسی حکم

سے کیا تھا یا کسی دوسرے ملک سے آیا گینڈے سے مضبوط
 دنیا میں کوئی دوسرا جانور نہیں اسکا چمڑا ایسا کڑا ہوتا ہے اور
 سوا گولی کے تیر تلوار اور کوئی بھی ہتھیار کچھ کام نہیں کرتا
 دھال اچھی اوسے کے چمڑے کی بنتی ہے اس جانور سے
 نہ شیر لڑنا چاہتا ہے اور نہ اسکو ہاتھی چھڑتا ہے اسے جنگل کا
 شاہنشاہ کہنا چاہئے اگرچہ ڈیل ڈول میں ہاتھی سے چھوٹا
 ہی مگر جب اوسکے پیٹ میں اپنی کھاگ مارتا ہے تو پھر
 ہاتھی جت ہی گر پڑتا ہے اور گینڈے کا کچھ بھی نہیں کر سکتا
 یہ جانور صرف گھاس پیسے کھاتا ہے اور جب تک کوئی اسے
 نہ ستاوے تو یہ بھی کسی جاندار کو کچھ تکلیف نہیں دیتا آنا
 بھینسا بھی بڑا خوفناک جانور ہے کسی کے سینک تو دس فٹ
 تک لمبے ہوتے ہیں کتھور یا ہرن ہمالے کے پہاڑوں
 میں ہوتا ہے لوگوں نے یہ بات بہت غلط مشہور کر رکھی ہے
 کہ اوسکے پیر کی نلی میں جوڑ نہیں ہوتا اور وہ بیٹھ نہیں سکتا
 جس طرح اوسب جانور چلتے پھرتے دوڑتے بیٹھتے ہیں اس طرح

وہ بھی سب کام کرتا ہی جاڑوں میں جب اونچے پہاڑوں
 پر برف بہت پڑ جاتی ہی تب یہ نیچے اترتا ہی اونھیں نوں میں
 اسکا سکار ہوتا ہی اس جانور کی ناف میں ایک چھوٹی سی تھیلی
 رہتی ہی جسکو ناف کہتے ہیں اوسیکے اندر مشک ہی حب اور مار کر
 پیٹ سے ناف نکالتے ہیں تو مشک اوسمیں لہوا اور نشت کی
 طرح تراورنماں رہتا ہی دھوپ میں رکھ کر سکھا لیتے ہیں
 جو مشک کھانے میں بہت تلخ اور تیز ہوا سے اصل واصل
 اور جو سیلی یا دوسرے مزے پر ہوا سے بناوٹ سمجھا جائے
 بڑے گڑے سکین گھوٹل سدا گائے اور ایلے بے سب جانور
 برفی پہاڑوں کے نزدیک ہوتے ہیں سکین ایک طرح کا
 جنگلی بھیرا ہی لیکن سینک اوسکے ایسے بھاری ہوتے کہ ایک
 آدمی سے نہیں اٹھ سکتے گائے کو سدا اور بیل کو یا ک
 کہتے ہیں اونکے بدن پر ریچھ کی طرح بڑے بڑے
 لمبے بال ہوتے ہیں اور اونکی دم کا چوز بنا ہی ہاں کے گ
 ان یا ک بیلوں پر سواری بھی کرتے ہیں جن دشوار گزار پہاڑوں

مین گھوڑا ٹونہین جاسکتا وہاں وے یاں پر چڑھ کر نی
 بے کھٹکے چلے جاتے ہین ایلن ایک قسم کی گلہری ہی جو چمکا
 کی طرح اڑتی ہی گھوڑے یہاں دکھن مین بھیمانڈی کے
 کنارے جو تیلے کمیت سیاہ زالو ہوتے ہین بہت عمدہ
 اور کاٹھیا واڑا اور لکھی جنگل بھی گھوڑے کے واسطے مشہور
 کاٹھیا واڑا کا گھوڑا کو دے پھانڈے مین خوب چالاک ہوتا
 کہتے ہین کہ اوس کنارے پر کبھی کسی عرب کا جہاز غارت ہو گیا
 تھا اوسی کے گھوڑوں کے پھیلنے سے ہاں اونکی نسل در
 ہوئی ہی اور لکھی جنگل کا گھوڑا ڈیل ڈول مین بہت بڑا رہتا
 ہی پانچ پانچ ہزار تک بھی اوسکا دام اٹھتا ہی اونٹ جو دھوپ
 کا مشہور ہی شو کو س تک ایک دن مین جاسکتا ہی گا
 بھنس گجرات ہریانہ سندھ ملتان وغیرہ چھم کی دھ
 بہت دیتی ہین اور بیلن بھی وہاں کے مشہور ہین یہے جا
 دکھن مین بہت خراب ہوتے ہین وکے چھوٹے اور دودھ
 بھی تھوڑا دیتے ہین برقی بہاڑوں مین بھیر گاؤں بہت چھا

اور بکری کے بال کے اندر پشمینہ ہوتا ہی دُنبے سندھ ندی کے
 کنارے کنارے سب ضلعوں میں ہوتے ہیں پرندوں کے
 درمیان منان چھوڑا نا کھیلنے اور پلاس برستان کے نزدیک
 پہاڑوں میں اور کشتور اور اونگاز کشمیر میں ہوتا ہی منال
 دیکھنے میں طاؤس کی طرح خوبصورت مگر دم اوسکی سی نہیں کھتا
 چھوڑا نا نوری اور باندھنوں لے بھی بہت خوبصورت ہوتے ہیں
 اونگاز کے سر میں سیاہ پردن کی ایک اچھی لمبی کلغی رہتی
 * کہ جو اکثر اس ملک کے بادشاہ راجا اور سردار
 اپنی ٹوپی اور پکڑیوں میں لگاتے ہیں چکور بیرمغ لال
 بیل لوالٹے میں اور توتا مینا کا کا توتا آدمی کی بولی تو
 میں مشہور نوری باندھنوں اور توتے وغیرہ سندھ میں
 اور ترائی کے جنگل میں زیادہ ملتے ہیں طاؤس کو کھانا
 شیا ماہر ہوا کستور اکویل اور پیپھے کی آواز بہت شیریں
 ہوتی ہی باز بھری شکار اور شاہین امیر لوگ چڑیوں

* انگریزی میں اس جانور کو ہرن کہتے ہیں

کاشکار کرنے کے لئے پالتے ہیں بیا اپنا گھونسل بڑی
 کاریگری سے بناتا ہی چٹائی کی طرح بناتا ہی اور تین اوسمین
 گھر کھتا ہی باہر زر کے لئے بیج کا مادہ کے لئے اور اندر والا
 بچے کے لئے اور درخت کی ایسی پتی ٹہنیوں سے بلکہ
 کھجور کے پتوں سے او سے لگاتا ہی جسمین اندون تک
 سانپ نہ پہنچ سکے اکثر جگنو کیڑے اٹھالاتا ہی کہ جسمین رات
 کو گھونسلے کے اندر روشنی رہے بیج پوچھو تو پرندون
 میں ایسی ہوشیاری کسی میں نہیں یہ چھوٹی سی چڑیا
 آدمی کے سکھلانے سے بڑے بڑے کام کر دکھلاتی
 ہی تو پ پر چونچ سے بہتی لگا دیتی ہی بدکار آدمی چیل کے
 لئے عورتوں کی ٹھکیان دکھلا کر اشارہ کر دیتے ہیں
 یہ فوراً اتار لاتی ہی سبحان اللہ کیا قدرت ہی اس
 پروردگار رحیم و کریم کی جس نے ایسی ایسی چڑیوں کو یہ
 سمجھ دی سانپ اس ملک میں بعضے ایسے زہریلے ہیں کہ جب کا
 کاٹا آدمی پھر بانی نمائے اور اجگر دکھن کے جنگلون

مین چالیس فٹ تک لمبے ہوتے ہیں پھلیوں میں
 کھلتے کے بیج پٹ پٹا پھلی کی بڑی غریب ہی کہتے ہیں
 کہ اس کے منہ کو کوئی نہیں پہنچتی مگر مین پھلیوں کی
 اتنی افراط ہی کہ بھنے وقت گھوڑوں کو داسے کے بل
 پھلیاں کھا دیتے ہیں جو تک دکھن کے کھانوں میں
 بہت ہوتی ہیں یہاں تک کہ برسات میں مسافر کو راہ چلنا
 مشکل پڑ جاتا ہی گھوڑاں گنگا میں بیٹل ہا تھ تک لمبے ہوتے
 ہیں گھوڑاں سمندر کے کنارے اس کثرت سے ملتی
 ہیں کہ وہاں واسے چونا بھی کوڑی ملا کر بیاتے ہیں ہوتی واسے
 سیپ ملک دکھن کے نیچے سمندر میں ہوتے ہیں لوگ
 غوطہ مار کر بہت سے سیپ جانور سیکڑوں بلکہ ہزاروں سمندری
 کی تھاد سے کھا لیتے ہیں اور گڑھے کھود کر مٹی میں
 دیتے ہیں جب تھوڑی دیر بعد اسے سب مر جاتا ہے تب
 ایک ایک کو اس گڑھے سے کھا کر چیرنا شروع کرتے
 ہیں بہت تو خالی جاتے ہیں کسی میں ہوتی کھل آتا ہے

سانپ اور شیر کو سب کوئی موزی اور برا کہتا ہی مگر سوچ
دیکھو تو اس آدمی کا دل خوش کرنے کے لیے کتنے جاندار
ستائے جاتے ہیں

معدنیات
کھان اس ملک میں لوہا تانبا سیسا سمر
گندھک ہر مال نمک کوٹلا مرمریشم بلور
عقیق ان سب چیزوں کی موجودگی اور میرا بھی بہت
اچھا اور بیش قیمت نکلتا ہی مہاندی کے کنارے
سمبھل کے علاقے میں تبدیل کھنڈ میں پتنے کے دریاں دھن
میں کرشنا کے کنارے کوٹور وغیرہ مقاموں میں اسکی
کھان ہی آورو مشہور ہیرا کوہ نور جواب سرکار انگریزوں نے
دبیب سنگہ سے لیکر ملکہ مظفر و کٹوریا کو دیا شاہجہان
کے عہد میں اسی کوٹور کی کھان سے نکلا تھا اور میر جملہ
نے وہ اوس بادشاہ کو نذر دیا تھا اوس نے مانے میں
اسکاموں کچھ لاکھ روپیہ اکٹھا کیا تھا پتھر کے کوٹوں کی
قدار کے نو کوئی بھی نہیں جانتا تھا اور نہ یہاں کبھی کسی کو

اسکی کھان کا کچھ گمان تھا مگر جب سے انگریزوں نے دھوین
 کی کشتی اور گاڑی چلائی تو یہ کوٹلا بھی اب ایک بڑے کام کی چیز
 ٹھہرا۔ بیرجھوم کے ضلع میں اسکی کھان جاری ہی اور ابھی کئی
 ضلعوں میں اسکا ہونا ثابت ہی سوائے انکے اور انواع و
 اقسام کے بہترے رنگ رنگ کے پتھر ملنے ہیں کہ اکثر
 صاحب لوگ اپنے زیور وں میں لگاتے ہیں *

موسم ہندوستان میں تین ہیں جاڑا گرمی اور برسات
 اور ہر ایک فصل اپنے اپنے وقت پر اچھی بہاؤ دکھاتی
 ہی سمندر کنارے کے ملک خاص کر کے دکھن کے کھاٹوں
 پر برسات بہت ہوتی ہی یہاں تک کہ کسی جگہ میں نو نو مہینے
 کے لئے سارا سامان گریستی کا اکٹھا کر رکھنا پڑتا ہی سنہ کی
 شدت سے پاہر ٹکنا نہیں ہوتا اور ہمارے کے پہاڑوں
 بلند کی باعث سردی زیادہ رہتی ہی جہاں برف نہیں ہوتی
 وہاں بھی جو پہاڑ چار چار ہزار فٹ سے اونچے ہیں اونپر
 جیسے سیا کھ میں آگ تا پنی پڑتی ہی کنا اور کشمیر میں برسات

نہیں ہوتی کیونکہ اون علاقوں کے جو گرد ایسے ایسے اوجھے
 پہاڑ آگئے ہیں کہ بادل جو سمندر کی طرف سے آتے ہیں پہاڑوں
 کی جڑوں ہی میں لٹکتے رہ جاتے ہیں بار ہو کر ان علاقوں میں
 نہیں پہنچ سکتے اور باقی سب ضلعوں میں گرمی کی شدت ہوتی
 ہی لوئیں چلنے لگتی ہیں اور زمین تپنے امیر لوگ تپنے خستے
 میں بیٹھ کر پکھے جھلواتے ہیں اور بیچارے غریب آفتاب
 کی گرمی سے بیابان رہا کرتے ہیں *

آدمی

آدمی ہندوستان کے جو انحر اور جسم دل ہوتے ہیں
 یہاں تک کہ بہترے لوگ حیوانات تو کیا بلکہ نباتات کو بھی
 نہیں بتاتے گرم ملک کے سبب محنت کم کرتے ہیں اور اکثر
 مست اور کامل بلکہ آرام طلب ہوتے ہیں یہاں تک کہ بہت آدمی
 اسی شوق کے مضمون پر چلتے ہیں * شہر * بقدر سکون
 راحت بود بنگر مراتب * دویدن رفتن استادین
 خفتن و مردن * مگر بڑا عیب انہیں یہ ہے کہ خلائق دوست
 نہیں ہوتے اور حب وطن نہیں رکھتے اپنا نام بڑھانے

کے لئے ضرور کوئے نالاب اور بلوغت بنواتے ہیں مگر جو
 کام ایسا ہو کہ اونے اکیلے نہ بن سکے اور دس یا سچ آدمی ملکر
 اسے چند کے طور پر بنوانا چاہیں تو اوسمیں اونکو ایک مسابا
 بھی دینا گران گذرنا ہی غرض بیان کے آدمی جو کام نے میں
 صرف اپنے فائدے اور نام کے لئے اگر اوس دوسرے کا بھی
 بھلا ہو جاو تو خیر لیکن صرف دوسرے آدمیوں کی یہودی
 آرام کے لئے ہرگز کوئی کام نہ کریں گے چہرہ اسکا بادامی
 لمبی پتلیاں کالی ناک تیکھی قد میانہ کم پتلی اور بال لمبے اور کا
 رہتے ہیں اس ملک میں خاندان کو بہت بچاتے ہیں اکثر
 جیسے خاندان کے آدمی ہوتے ہیں ویسی صورت و سیرت
 رکھتے ہیں عالی خاندان کے آدمی حسین اور نیک ذات ہوتے ہیں
 اور اسی طرح نیچ قوم کے آدمی کم اصل بد شکل سفید اور مسکین
 ہوتے ہیں مگر یہ بات کچھ سب جگہ نہیں ہی کہیں کہیں اسکا
 برعکس بھی دیکھنے میں آتا ہی قوموں کی تفریق اس طرح ہے کہ ایک
 دوسرے کا چھووانکھاوے صرف اسی ملک میں ہی

یہ بات دوسری کسی ولایت میں نہیں آول تو براہمن
 کشتری بیشیہ اور شودر یہ چار ہی بڑی قوم تھیں
 مگر اب ان سے سیکڑوں کھل گئیں روپیہ اس ملک کے آدمیوں
 کا شادی اور غمی میں بہت خرچ ہوتا ہی سوا اسکے جو لوگ
 نیک فہم ہیں وہ اپنی دولت تیرتھ جاتے اور نیک خیرات
 و کار ثواب اور مندر دھرم شالا کھواتا لالاب پل سرا
 وغیرہ بنانے میں بھی اٹھاتے ہیں اور سدابت جاری
 کرتے ہیں اور کم فہم اور کمینے ناچ رنگ اور تماشہ بینی میں آو
 اڑا دیتے ہیں باقی گزارا لگا بہت تھوڑے سے ملے جاتا
 ہی کھانے پہنے اور رہنے کے لئے انکو بہت نہیں چاہیے
 زور پہنا اور نوکر بہت سے رکھتا ہی اکثر دولت مندوں میں
 فرق ہی عورتیں بیان کی شرم کرتی ہیں اور پردہ میں رہتی ہیں
 آگے یہ بات نہ تھی جب سے مسلمانوں کی عملداری آئی
 تب سے یہاں یہ رسم جاری ہوئی آگے رانیان راجاؤں
 کے ساتھ دربار میں بیٹھتی تھیں شادی اس ملک میں بہت

چھوٹی عمر میں کر لیتے ہیں اور اسی باعث مرد اکثر دراز عمر اور
 شہر و زمینوں کے پتے بہت دھرم میں ملک کا سا اور میں بھی
 نہیں بیان اعلیٰ قوم کی عورتیں ہرگز دوسری شادی نہیں
 کرتیں بلکہ اپنے شوہر کی لاش کے ساتھ جتا پڑھ کر حل
 جاتی تھیں سرکار نے اب اس سستی ہونے کی بری رسم کو
 موقوف کر دیا سابق میں لونڈی غلام بھی بیان نیچے اور مول
 لیے جاتے تھے مگر سرکار کے اقبال سے اب یہ نہ بھی
 بے انصافی ہو گئی صرف ایک بری بات اب تک جر سے
 نہیں گئی اگرچہ سرکار اسکے رفع کرنے میں بہت جدوجہد
 اور کوشش کر رہی ہیں تاہم ہوئی جاتی ہی یعنی بعضے بعضے
 جیوت اپنی لڑکیوں کو مار ڈالتے ہیں کہ جسمیں کسی کا سسر
 نہ بننا پڑے اول تو جاندار کا ستانا ہی برا ہی جس میں بھی
 انسان اشرف المخلوقات کو اور سپر بھی عورت کو اور
 سو بھی اس حالت میں کہ جسے دیکھ کر دیو بلکہ ملک الموت کو
 بھی رحم آوے اور جبکا حال سن کر تھہر بھی رہے جاوے

ہم نہیں جانتے کہ ایسے آدمیوں کو کیسی سزا دینی چاہیے
 بھانسی تو ان کے واسطے کچھ بھی نہیں ہی ہے اپنی پوری
 سزا کو بھی پہنچنے کے جب دوزخ کی آگ میں جلنے کے ہندو
 مردوں کو آگ میں جلالتے ہیں اور مسلمان مٹی میں دالتے
 ہیں مگر پارسی لوگ نہ جلاتے ہیں نہ دباتے دے اپنے مردوں
 کو ایک کھلے مکان کے بیچ کہ صرف اسی کام کے لئے بنایا
 دھوپ میں رکھ دیتے ہیں پھیل گوند جواڑ دھانکڑ کو ملی
 وغیرہ کو جو بگل ہاڑوں میں بستے ہیں انگریز لوگ اس ملک کے
 قدیمی باشندے یعنی بھومے کھتر اتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چھین
 کشتری اوریشیہ اترچھم سے آکر پہلے ملک سارنوت
 یعنی کشمیر لاہور ملتان اور سندھ وغیرہ میں بسے
 اور پھر آہستہ آہستہ سارے ہندوستان میں پھیل گئے
 اور اس بات کے ثابت کرنے کے لئے بڑی بڑی دلیل لاتی
 ہیں غرض یہ تو ہم نے دے باتیں لکھیں جو تھوڑی بہت سارے
 ہندوستان میں بینگی لیکن یاد رکھنا چاہئے کہ یہ

ایسی بڑی ولایت ہی کہ اس میں ایک ایک صوبے کے دریا
 کئی طرح کے آدمی بستے ہیں اور جدا ہی رنگ و پ ہناوا
 اور چال ہال رکھتے ہیں اٹراکھنڈ کے آدمی خصوصاً گنگا اور
سندھ ان دونوں کے مابین گورے خوبصورت اور
 سادے سچے ہوتے ہیں عورتیں وہاں کی ایسی حسن
 گو یا کہانی قصے کی ریویں کو پرکاٹ کر چھوڑ دیا ہی کشمیر کی ہشت
 سے مشہور ہیں مگر کراونکی ذرہ موٹی ہوتی ہی جمبو جمبا
کانگرہ اور گنڈوارا ان علاقوں کی کشمیر سے بھی بہتر ہوتی
 لیکن یہ ہم اویٹھین لوگوں کا حال لکھتے ہیں جو فسان سے
 نیچے پہاڑوں میں بستے ہیں ورنہ ہمارے کے جانب فسان
 کے درمیان تو بھوٹے لوگ نہایت غلیظ اور بد شکل ہونے
 ہیں پیاس بھانے کے لیے جھرنوں میں گائے بیلوں کی طرف
 منہ لگا کر پانی پیتے ہیں ہاتھ سے منہ چھوٹے پھرن ہونے
 کی تو کیا بات ہی پوشاک میں کشمیر کی عورتیں صرف ایک
 گلے کا کرابی سیر ہن مگر اڑی تک ٹٹکتا ہوا پنہنی ہن اور

سر سے ایک سہ گوشہ رومال مٹی کی طرح باندھ لیتی ہیں گنگا
 سے پورب نیپال وغیرہ اتر اگھنڈ کے علاقوں میں لوگ ہوتے
 ہوتے ہیں اور انکی چھاتی اور کندھا چوڑا بدن گول گول اور
 گھٹیل چہرہ چکلا آنکھیں چھوٹی اور ناک پیٹی ہوتی ہی اتر اگھنڈ ملکوں
 میں عورتیں شرم کم کرتی ہیں اور سوا سے خاندانی آدمیوں
 کے اون سب کو وہاں اختیار ہی کہ چاہیں جتنی شادیوں کریں اور
 چاہیں جس مرد کے پاس جا رہیں جب کوئی عورت ایک مرد کو
 چھو کر دوسرے کے پاس جاتی ہی تو وہ اوسکا پہلا شوہر اوس دوسرے
 سے کچھ روپے جو اوسنے شادی کے وقت خرچ کیئے تھے ضرور
 لے لیتا ہی اور اسی طرح جب وہ عورت دوسرے کو چھو کر تیسرے
 کے پاس پہنچتی ہی تو وہ دوسرا اپنے روپے اوس تیسرے
 آدمی سے وصول کر لیتا ہی عورت کیا یہ تو درسنی منڈی
 ٹھہری اور جب کئی بھائی ملکر پانڈوون کی طرح ایک ہی عورت
 سے شادی کرتے ہیں تو پہلا لڑکا بڑے بھائی کا بیٹا کہلاتا ہی
 دوسرے بھائی کا اور تیسرے بھائی کا اسی حساب سے لڑکے

بٹ جاتے ہیں سندھ کنارے کے ملکوں میں ہندو مسلمانوں
 سے بہت کم پرہیز رکھتے ہیں بلکہ کسی جگہ تو آپس میں شادی بیاہ
 بھی کر لیتے ہیں پنجاب کے سکھ حجامت نہیں بناتے جو ان
 اچھے شکیل اور بچیلے ہونے میں پوشاک اونکی سپاہیانہ اور
 دانت پان نہ کھانے سے سفید موتیوں کی لڑی سے رختے ہیں
 اوس ملک میں عورتیں بھی تنگ مٹری کا پا جامہ پہنتی ہیں
 رختہ تانے کی عورتوں کے گھاگھروں کا گھیر بہت بڑا رہتا ہی
 ڈاڑھی رکھنے کی وہاں بھی چال ہی اور کچی رسوئی کی چھوٹ
 بالکل نہیں مانتے بنے مہاجنوں کو مائی وال بھا اور وٹی
 پروس دیتا ہی لکھنؤ والوں کا پہنا وازنا نا ہی پا جا کی مٹری
 اتنی چوڑی رکھتے ہیں کہ اٹھا دین تو سر تک پہنچے اور پوٹن
 کا گھیر اتنا بڑا کہ چھتری کا بھی کام نہ پڑے بوجھ میں تو چھوٹی
 گھٹری سے کم نہوگی بلکہ کہیں کھل جاوے تو اندر گڑ گڑ کا ڈیر
 اتنا کھلے کہ ایک ٹوکری بھرے بنگالی بڑے کم ہمت اور د
 بلکہ ڈر پوکے ہوتے ہیں اور سندیس اور مند اکھا کھا کر

اکثر بوڑھے ہونے پر تندی ہو جاتے ہیں یہ لوگ انگریزوں
 کی طرح سر کھلا رکھتے ہیں بادشاہی محلوں کے لیے کھن
 بنگالیوں کو خوب بناتے تھے عورتیں وہاں کی صرف ایک
 دھوتی پر کفایت کر لیتی ہیں مگر اوسے بھی اس ڈھب سے لپٹتی
 ہیں کہ تنگی اور کپڑے والیوں میں تھوڑا ہی فرق رہ جاتا ہے
 دکن میں خصوصاً کاویری پارسلانوں کی عملداری
 ہونے کے باعث اب تک بہت باتیں اصلی ہندو مذہب کی
 دیکھنے میں آتی ہیں آدمی وہاں کے ناٹے ہوتے ہیں دھوتی
 ڈپٹا اور پگڑی پہنتے ہیں عورتیں ساڑھی پہنتی ہیں مگر مردوں
 کی طرح لانگھ کس لیتی ہیں اس سبب سے اونکی بڈلیاں کھلی
 رہ جاتی ہیں شرم بالکل نہیں کرتیں گھوڑوں پر سوار ہو کر پھر
 ہیں بہت سی رسم اور رواج اور لوگوں کی چال وصال اور
 صورت شکل جو خاص کسی ایک ضلع سے علاوہ رکھتی ہی اور
 اونکا احوال سننے لائق ہی وہ سب اوکھن ضلعوں کے
 ساتھ بیان ہونگی یہاں موقع نہیں ہے *

مذہب

مذہب یہاں ہمیشہ سے دو چلے آئے تھے ایک بید کے
 موافق اور دوسرا بید کے برخلاف یہ بات خود بیدوں سے ثابت
 ہے اور جو لوگ بید کو نہیں مانتے تھے وہ اسٹرا اور راسو
 میں گنتے جاتے تھے تو وہ اور جینی بید کو نہیں مانتے اور حیوان
 جان لینا بہت بُرا سمجھتے ہیں ^{۲۵۰۰} دواڑھائی ہزار برس کا حصہ
 گذرتا ہی کہ یہ مٹ بڑا غالب ہو گیا تھا اور سارے ہندوستان
 میں راجا پر جاسب لوگ ایسی مت کو مانتے تھے صرف فوج
 ایسی جگہوں کے قرب جوار میں کچھ کچھ بید کے ماننے والے
 رہ گئے تھے شکر اچارج کے عہد میں وہ مٹ دور ہوا اور
 کی بزرگی پھر چکی اب بڑے مذہب تو یہاں شیو شاکت ^{میشو}
 بیدانتی اور جینی ہیں مگر قسمیں انکی ہزاروں ہی ہو گئیں سوائے
 اسکے آٹھویں حصے سے زیادہ اس ملک میں مسلمان رہے ہیں
 اور لاکھوں ہی اب عیسائی ہوئے چلے ہیں +

علم

علم کی جڑ ہی ملک ہی اسی ملک سے علم نکلا تھا سب سے
 پہلے اسی ملک کے آدمیوں نے تحصیل علم پر دل لگایا اور

یہاں کے علماء و فضلا ہمیشہ سے مشہور و معروف اور دوسرے
 ولایتوں میں سرنام رہے مصر اور یونان و اچھوت نے
 سارے فرنگستان کو آدمی بنایا اپنے بڑے بڑے حکیم اور
 عالموں کے حال میں یہی لکھتے ہیں کہ ہندوستان سے تحصیل علم
 کر آئے تھے سکندر اتنا بڑا بادشاہ جس کے دربار میں ارسطو ایسے
 بڑے بڑے لائق حکیم و عالم موجود تھے اس ملک سے ایک
 پنڈت کو جب کا نام دہان والے کلن لکھتے ہیں اور اصل میں
کلیان معلوم ہوتا ہی بڑی خوشامد سے اپنے ساتھ لے گیا
 تھا اور سوقت اوسکے ساتھ کوئی بڑا پنڈت تو کاہے کو گیا ہوگا
 کسی ایسے ویسے ہی نے یہ بات قبول کی ہوگی لیکن یونان
 والے اوسکی تعریف یوں لکھتے ہیں کہ جتنے دن وہ سکندر
 پاس ہوا اوسنے اپنے چلن میں ذرہ بھی فرق نہ آنے دیا
 اچھی طرح ہندو کا دھرم بنا ہا اور جب بہت بڑھا ہوا تو اوان
 سب کے سامنے ٹوٹا نکل کر کے اپنے تین آپاگ میں چلا دیا
ایران کے نامی بادشاہ بہرام نے یہاں سے گامیوا بلوا

تھے علم موسیقی اب تک بھی ہندوستان سا دوسری جگہ نہیں ہی
 بعد اذ کے بڑے خلیفہ مامون نے یہاں سے بید منگوائے
 تھے اور ہمیشہ اوتھیں بید و ن کی دو اکھاٹا تھا پستکین بھی
 اس ولایت میں الہیات بخوم ہست ہند سہ جہر افیہ تواریخ
 اخلاق صرف و نحو عروض و قوافی منطق جریں طب موسیقی
 سالوتری نامک صلاح رانی علاج فیل امتحان جواہرات
 وغیرہ سب علموں کی سنسکرت اور پراکرت میں اچھی اچھی موجود
 تھیں مگر مسلمانوں نے اپنی عملداری میں ہندوؤں کے
 ساستہ غارت کر دیئے اور پھر بد عملی اور بے انتظامی ہونے کے
 باعث ان علموں کی خواہش نہ رہنے سے گھٹتے گھٹتے انکا
 پڑھنا پڑھانا ایسا گھٹ گیا کہ اب تو جو کوئی پستک بھی پڑھتی
 تو اسکا پڑھنا اور سمجھنا والا نہیں ملا مسلمان بادشاہوں
 کے عہد میں لوگ فارسی عربی سیکھتے رہے اب ان دنوں
 علم انگریزی نے ترقی پائی ہی سہی کار نے ہندوستان میں
 حال پر رحم کھا کر انکی تعلیم کے لئے جا بجا مدرسے مقرر کر دیئے

ہمیں اور روز بروز نئے مقرر ہوتے جاتے ہیں امید ہی کہ اس
انگریزی زبان کے وسیلے سے پھر بھی ہمارے ملک کے آدمی
سب علموں میں طاق ہو جاویں اور جو سب نئی نئی باتیں و کشتیاں
والوں نے اپنی عقل اور تجربے کے زور سے نکالی اور ثابت
کی ہیں اون سے بڑے فائدے اٹھاویں *

زبان

زبان اس ملک میں اب اردو مقدم گنی جاتی ہے مگر یہ صرف
تھوڑے ہی دنوں سے جاری ہوئی ہے اردو کے معنی بازار اور
لشکر میں جب ترک افغان اور مغلوں کی ہندوستان میں بادشاہت
ہوئی اور ان کے آدمی یہاں لشکر کے درمیان بازار یوں کے ساتھ
ہر وقت خرید و فروخت میں بولنے چاہنے لگے تو انکی عربی سی
ترکی ان لوگوں کی ہندی کے ساتھ * ملکر یہ ایک جدا بولی بن گئی

* پرانی پستکوں میں جو دس زبان لکھی ہیں یعنی پنج گوتہ اور پنج درادریج گوتہ
میں سارنوت کانیہ گنج گوتہ متھلا اور کٹھنیہ اور پنج درادریج میں شامل مہاراشٹر
کرناٹ تیلگٹ اور گرجر سوانہیں سے جو بولی کانیہ گنج یعنی قنوج کے
قرب و جوار میں بولی جاتی تھی وہی ہندی کی جڑ ہے *

اور اسکا نخاس اُردو یعنی بازار سے ہونے کے باعث نام
 بھی اسکا زبان اُردو رکھا گیا مہاراج پر تھی راج کے بھٹ چند
 جو چھند بنائے ہیں وہ اوسے اصلی ہندی بولی میں ہیں جو
 مسلمانوں کے چڑھاؤ سے پہلے دلی میں بولی جاتی تھی
 قدیم زمانے میں میان پراکرت یعنی ناگدھی زبان بولی جاتی
 تھی جو ڈھمٹ اور جین مٹ کی بہت پستکیں اوسے زبان میں
 لکھی ہیں مگر سنسکرت جسمین پیدا اور پران وغیرہ ہندوؤں کے
 ساستر لکھے ہیں ایسا نہیں معلوم ہوتا کہ کبھی اس ملک کی زبان
 رہی ہو اور سب لوگ سنسکرت میں بول چال کرتے ہوں
 بلکہ اسی لئے براہمن اسے دیو بانی یعنی دیوتاؤں کی زبان بگاڑے
 ہیں مقدم زبان کہنے سے مراد ہماری اوس زبان سے ہی جو ہندو
 دیس میں بادشاہی دربار اور دارالسلطنت میں بولی جاوے
 جیسے کہ اردو دلی اگرے لکھنؤ میں اور مدھیہ دیس کی سب
 سرکاری کچریوں میں بولی جاتی ہی ورنہ ہندوستان میں
 ہر جگہ کی ایک جدا بولی ہی جیسے رنگالے میں بگلا کھوٹ میں بھوٹیا

نیپال میں نیپالی کشمیری کشمیری پنجاب میں پنجابی سندھ میں
 سندھی کجرات میں کجراتی رچوتانے میں دیس والی برج میں برج
 بھاکھا ترہت میں میتھلی بندیل کھنڈ میں بندیل کھنڈی ^{و قسبے}
 میں اڑیا تلنگانے میں تلنگی پونا ستارے کی طرف ہمارا ^{شتر}
 کرناٹک میں کرناٹکی دڑوڑ میں تاملی جسے آندھر بھی کہتے ہیں
 بولیوں جاتی ہیں ان سب میں برج بھاکھا بہت مشہور ^{اور}
 نہایت شہین اور ملایم اور سیلی ہی اور کتنی ہی کا بیہ کی ^{لستکین}
 اس زبان میں شاعرون نے بہت عمدہ اور نامی بنائی ہیں*
 چیزیں بیان سب طرح کی بنتی ہیں زندگی کے ضروری
 اور آرام دونو طرح کے اسباب بیان ہاتھ لگ سکتے ہیں ^{اور سب}
 قسم کے کاریگر موجود ہیں مگر تو بھی کشمیری شال اور ڈھاکے
 کی ململ بہت مشہور ہی یہ دونو چیز جیسی اس ملک میں بنی
 ہی دوسرے ملکوں کے آدمی ہرگز نہیں بنا سکتے سارے دنیا کے
 بادشاہ انھیں کشمیریوں کے بنے دو شاہے اور چھتے ہیں
 انگریزوں نے انگلستان میں ہزاروں طرح کی کلیں بنائیں

صناعت

مگر اس ملک کی سی شال اور ململ بنانے کی ادھخین بھی کوئی تہہ نہ
 سوچھی نہ ایسی نرم و گرم شال و ہان بن سکتی اور نہ یہی باریک
 مضبوط اور ملائم ململ طیار ہو سکتی ہی اب بھی وہاں کی جو نازک
 بدن بیدیان ہین گرمی میں ڈھاکے کی ململ کا گون مہنتی
 ہین اکبر کے عہد میں ڈھاکے کے درمیان پانچ اشرفی تک
 کی ململ اور پندرہ اشرفی تک کا خاصا طیار ہوتا تھا اور
 دو شالا اب بھی کشمیر میں سات ہزار روپے تک کا بنا جاتا
 ہی سوائے اسکے کشمیر کے کاغذ اور قلمدان بنارس کے
 کنجا ب اور دوپٹے اور گلبدن فرخ آباد کی چھٹین ملتان کے
 ریشمی کپڑے اور قالین مرشد آباد کے بوند اور کورے کی
 کے جوئے آٹنے اور نیچے غازی پور کا گلاب شاہجہاں پور کا قند
 امر و سے اور چنار کے گلی برتن گیا اور جے پور کی کالے اور
 سفید پتھرون کی چیزیں بہت عمدہ اور اچھی ہوتی ہین +
 تجارت اس ملک میں کم ہی ہیان کے آدمی زمینداری
 کی طرف بہت دل دیتے ہین اور اپنے ملک سے نکل کر سوا کر

کے لئے ہرگز نہیں جانتے آگے زمانے میں دوسری باتوں
 کے آدمی یہاں اگر اس ملک کی چیزیں لیجاتے تھے اور اسکی عین
 میں ہونا چاندی دیجاتے مگر اب فرنگستان والوں نے کل کے
 زور سے چیزوں کے بنانے میں محنت اور دقت گھٹا کر
 اونھیں ایسا ارزان کر دیا اور درستی اور صفائی میں اس
 درجے کو پہنچا یا کہ ساری دنیا اونھیں کی چیزیں پسند کرتی ہے
 اور ہندوستانیوں کی بنائی ہوئی کوئی نہیں پوچھتا بلکہ ہندو
 لوگ بھی اپنے سب کام اونھیں ولایتی چیزوں سے چلاتے
 ہیں اپنے ملک کی بنی ہوئی چیز سے راضی نہیں ہوتے
 آگے زمانے میں ایران توران اور روس یونان وغیرہ
 ملکوں کے سوداگر خشکی یشا اور کی راہ سے اونٹوں پر
 لیجاتے تھے اور مصر اور عرب کے بیپاری سمندر کی
 راہ جہاز لاتے تھے مگر یہ جہاز اُمتی ہی دور میں چلتے تھے
 جسے خلیج عرب کہتے ہیں وہ لوگ تب علم جہاز رانی میں
 ایسے اوستاد اور آزمودہ کار نہ تھے کہ کنارہ چھوڑ کر درختوں سے

باہر بڑے سمندر میں اپنا جہاز لیجاتے فرنگستان والے
 سمندر کی راہ اپنے جہاز ہندوستان میں لانے کے واسطے
 بہت ترپتے تھے اون دنوں میں وہ بھی عرب اور مصر
 والوں کی طرح جہاز چلانے میں ہوشیار و واقف کار نہ تھے
 اور نہ علم جغرافیہ اچھی طرح جانتے تھے سمندر کو بے کنار اور
 دشوار گزار سمجھ کر ہمیشہ اپنے جہازوں کو کنارے کے نزدیک
 رکھا کرتے پہلے تو وہاں والے ہندوستان میں آنے کے
 لئے اپنے جہاز اتر کے سمندر میں لے گئے اس منصوبہ پر کہ
روس اور چین سے گھوم کر یہاں پہنچیں مگر جب کتنے ہی جہاز
 اس سمندر کے جمے ہوئے برف میں پھنس کر تباہ ہو گئے
 اور روس کی حد سے آگے نہ بڑھ سکے تب اس راہ کو چھوڑ کر
 کچھ طرف اٹلا تیک سمندر میں چلے وہاں اونکا جہاز امریکا
 کے براعظم میں جا لگا اور آگے نہ بڑھ سکے تب ناچار وہیں
 کی راہ لی اور افریقہ کے کنارے کے کنارے کیپ آؤگودھوٹ
 سے جسے کوئی راس خوش امید بھی کہتا ہی مگر ہندوستان

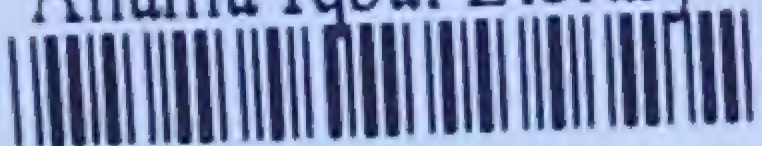
بین آئے جس فرنگی نے یہ سمندر کی راہ فرنگستان سے ہندوستان
 کو نکالی نام اوسکا داسکوڈی گائٹھا آٹھویں جولائی ۱۴۹۷ء
 کو کہ جس نے مین سلطان سکندر لودی دلی کے تخت پر
داسکوڈی گائٹھ تین جہاز لیکر ترنگاں کی دارالسلطنت لبن
 سے دہان کے بادشاہ کے حکم بموجب ہندوستان کی راہ
 ڈھونڈنے کے واسطے نکلا اور ساڑھے دس مہینے کے
 عرصے میں اوسکا جہاز کلی کوٹ میں آکر لگا غرض فرنگیوں کا
 یہ پہلا جہاز تھا کہ جس نے ہندوستان کا کنارہ چھوا اور داسکوڈی
گائٹھا پہلا فرنگی تھا کہ جو سمندر کی راہ سے اس ملک میں
 پہنچا اور کلی کوٹ پہلا شہر تھا جس میں انکا قدم آیا کہتے ہیں کہ
 جب داسکوڈی گائٹھا کے جہاز لبن سے چلے تھے تو وہاں
 والوں کو ان جہازوں کے پھر دیکھنے کی امید نہ تھی اور ان
 جہازیوں کو مردوں میں شمار کر چکے تھے جب ان کے جہاز
 پھر لبن میں پہنچے تو وہاں کے بادشاہ اور رعیت سب کو
 نہایت خوشی ہوئی اور بڑی ہی شادمانی منامی ترنگاں والوں

کی دیکھا دیکھی پھر فرنگستان کے اوز لوگ بھی اپنے جہاز اس راہ
 سے یہاں لانے لگے اور ہندوستان کی تجارت سے بڑے
 بڑے فائدے اٹھائے اور جب سے دھوئین کے جہاز
 بننے لگے تب سے تو یہاں کا آنا جانا فرنگستان والوں کو
 اوز بھی بہت سہل ہو گیا اور سمین بھی اب ریڈسنی سے نونی
 کی نہر کی راہ میدیتھرنین سی مین چلے جانے سے تو نہایت
 ہی نزدیک پڑا اس راہ یہاں سے دھوئین کے جہاز
 پر انگلستان تک جانے میں تین ہفتہ بھی نہیں لگتا
فرنگستان اور امریکا سے یہاں شراب کپڑے ہتھیار اور
 برتن دھات خوشبو کتابیں زیور کھانے اور لکھنے
 پڑھنے کی چیزیں کلین کھلونے مکان آراستہ کرنے کے
 اسباب اور طرح طرح کے عجائب اور غرائب آتے ہیں اور
 یہاں سے نیل شورہ سن چڑا چای افیون ریشم ہاتھی
 دانت رومی چاول گہیون سرمون قیسی شکر گوند جواہر
 شال ٹیل گرم مصالح اور دوائیاں اور ملکوں کو جاتی

مین سوا سے ان ملکوں کے ایران توران تبت افغانستان
ترکمانستان عرب مصر وغیرہ ایشیا اور افریقہ کے ملکوں سے
 بھی اس ملک کی تجارت جاری ہے اپنے ملک میں یعنی ایک
 شہر سے دوسرے شہر کو ہندوستانی لوگ جہان دریا ہی
 وہاں کشتی پر اور جہان سڑک ہی وہاں گاڑیوں پر اور
 ریستان میں اونٹوں پر اور پہاڑوں میں بھیڑ مکاری اور
 ایک بیلوں پر اور باقی جگہوں میں بیل ٹوا اور خچروں پر تجارت
 کا اسباب لیجاتے ہیں تبت جگہوں میں سال بساں میللا
 بھی ہوا کرتا ہے کہ جسمیں سب اطراف و جوانب کے بیماری
 مال لے لے رہے ہیں ہر دوار کا میلہ جو ہر سال مگھ کی سنکرات کو
 ہوا کرتا ہے اس ملک میں سزا نام ہی مگر اوسمیں بھی ہو
 برس جو کنبھہ کا میللا ہوتا ہے وہ بہت ہی بھاری ہے کنبھہ
 کنبھہ میں لاکھ تک آدمی اکٹھا ہو جاتے ہیں *



Allama Iqbal Library



114817

K UNIVERSITY LIB.

Acc No

Date

114817

5-7-74



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**